MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11127224 1

Bach, Johann Sebastian
[Works. Selections; arr.]
P'esy v transkriptsiiakh
dlia dvukh fortepiano

M
215
B13G6

Ансамбли

И. С. Бах, Г. Гендель

Пьесы в транскрипциях для двух фортепиано

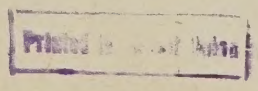
Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111272241

И. С. Бах, Г. Гендель

Пьесы в транскрипциях для двух фортепиано

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968



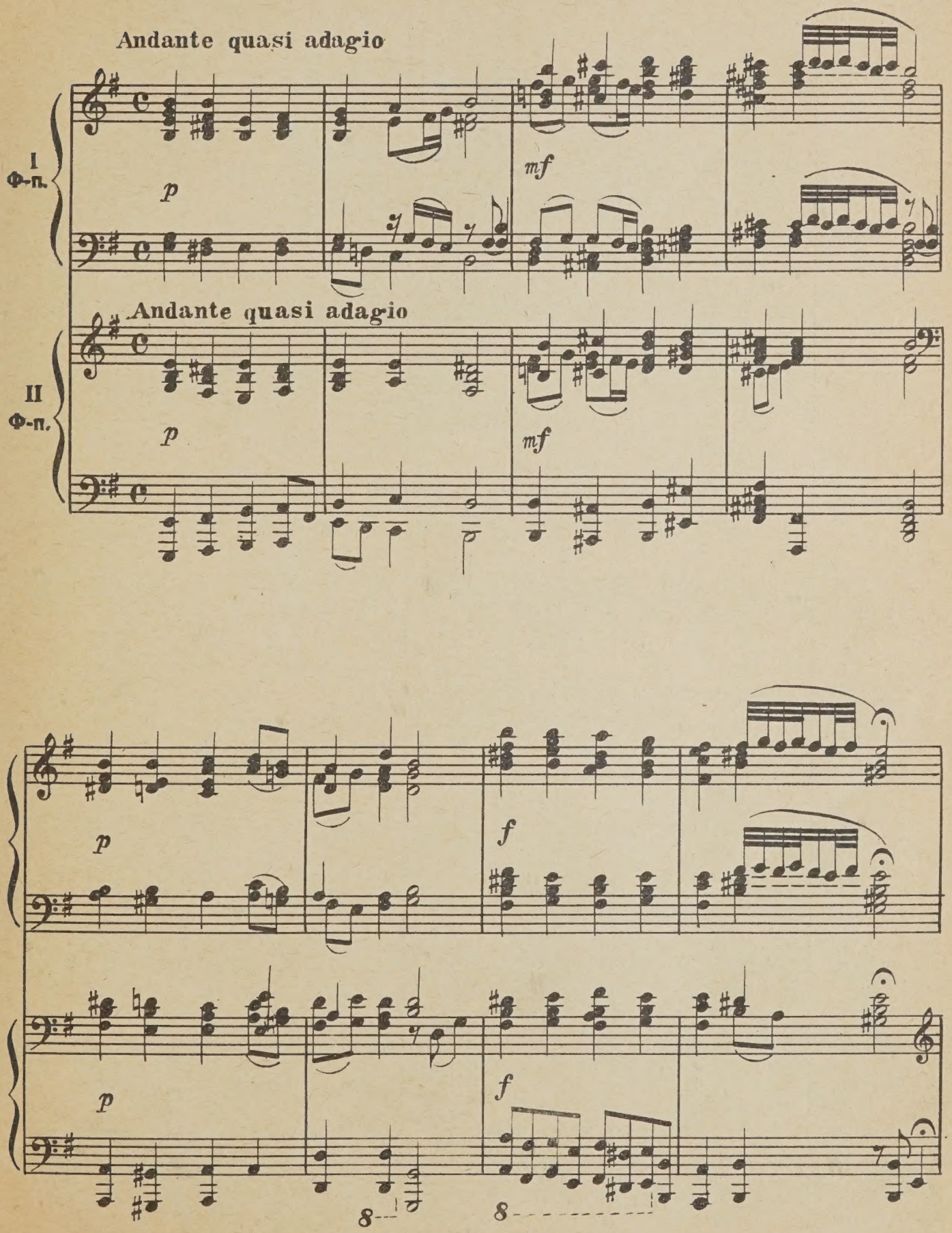
LIBRARY
AUG 22 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

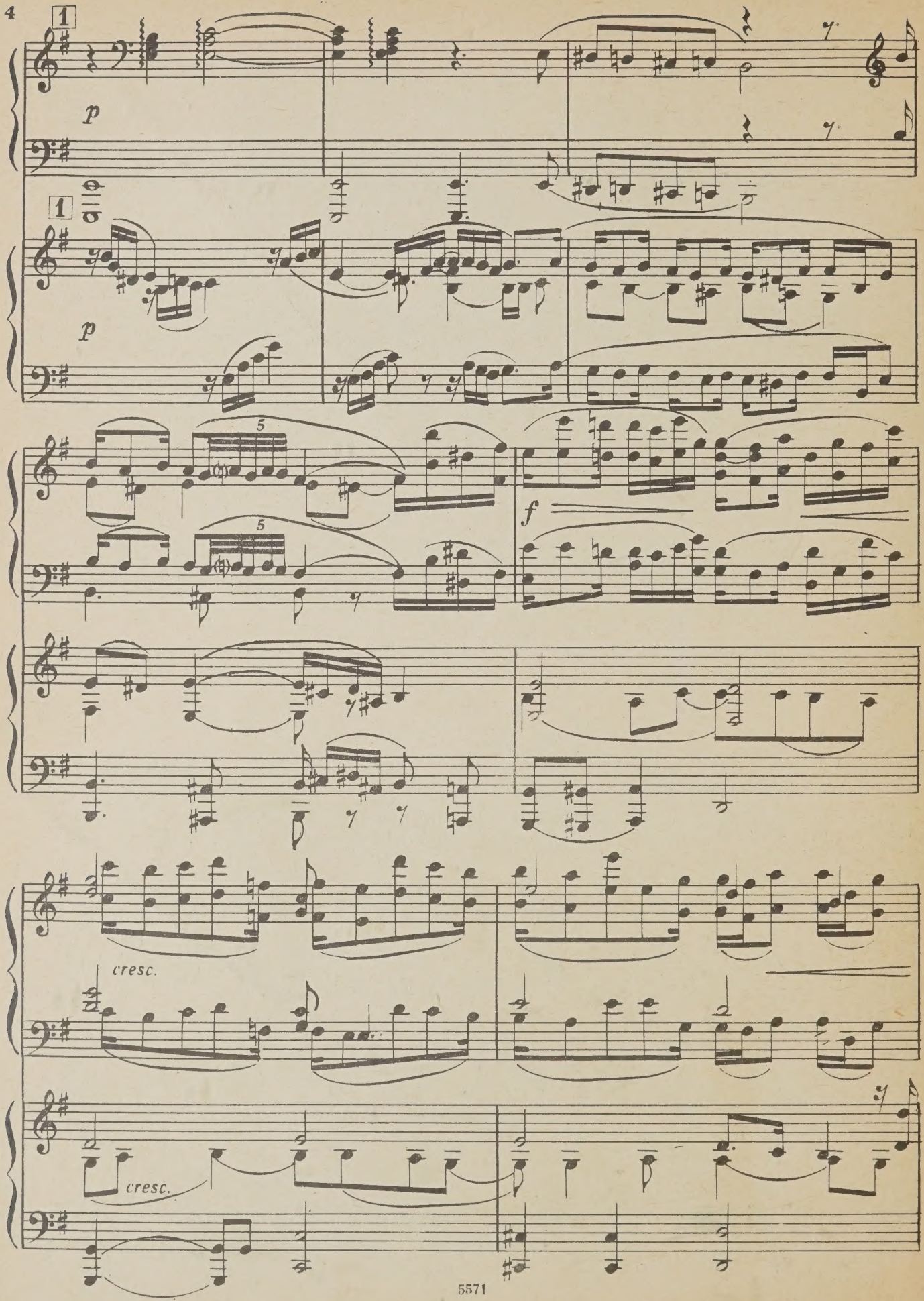
Транскрипция М. Готлиба

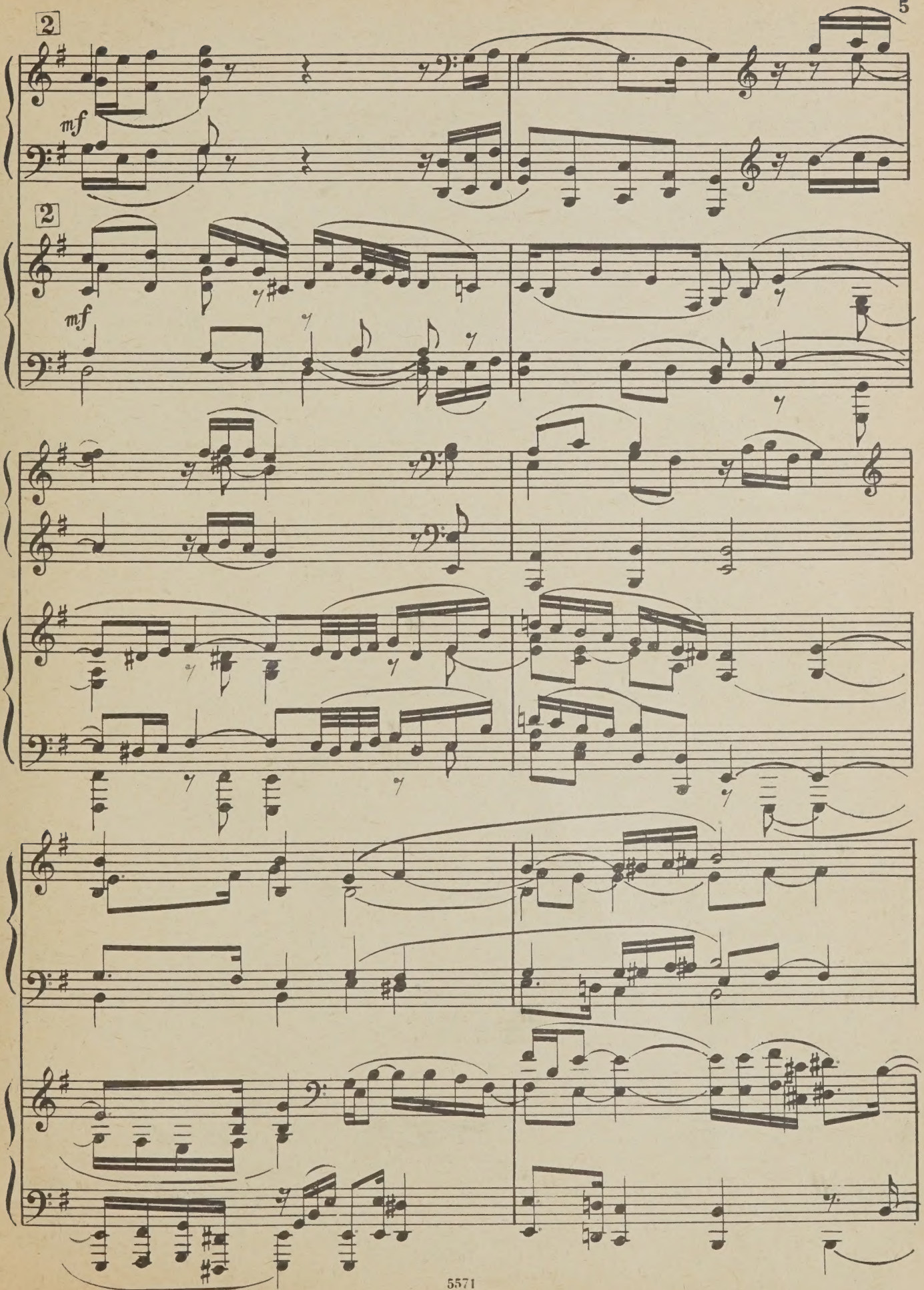
M
215
B136

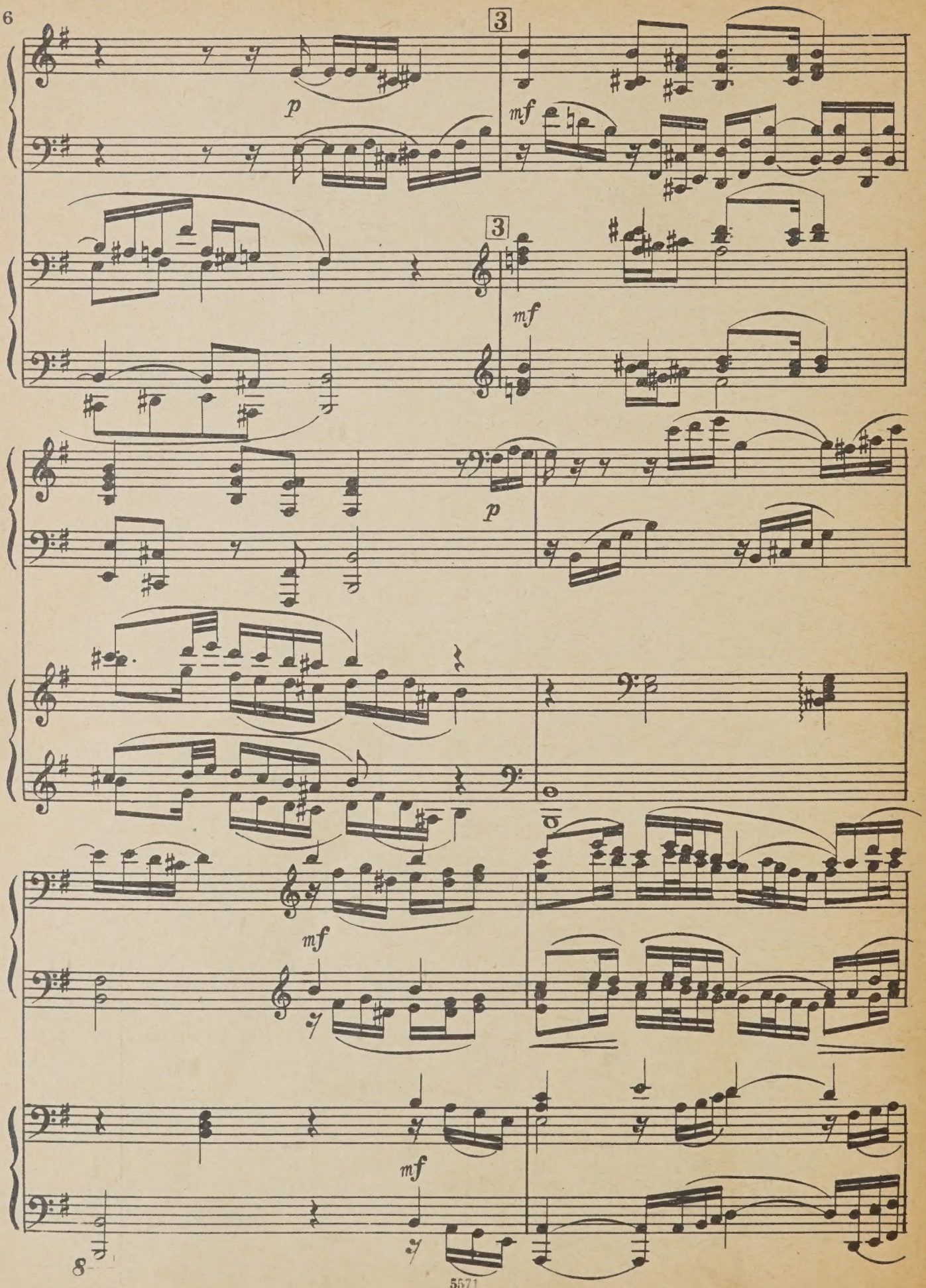
ХОРАЛ

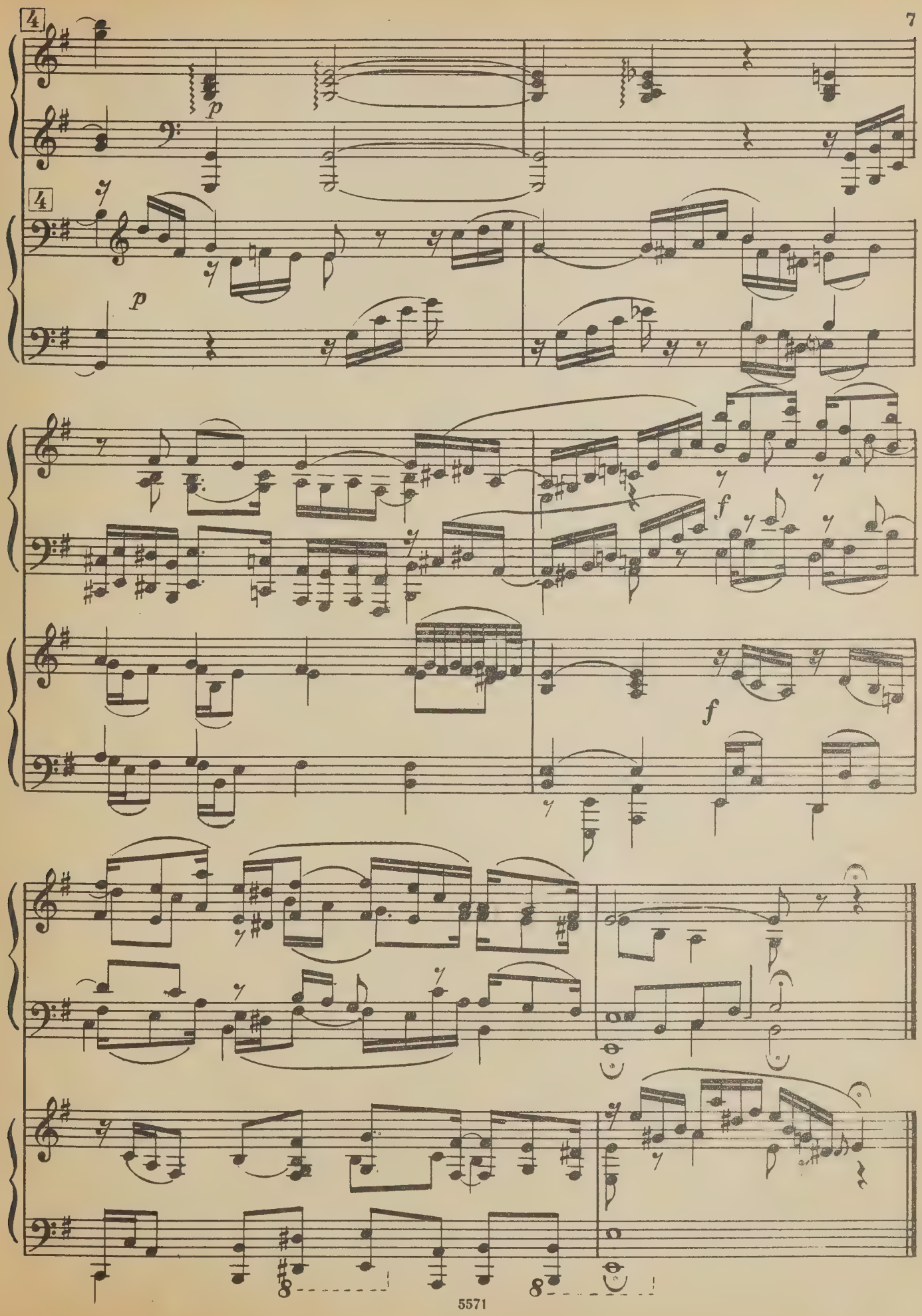
И. С. БАХ


Andante quasi adagio
I
Ф-п.
p
mf
Andante quasi adagio
II
Ф-п.
p
mf
p
f
p
f
8
8

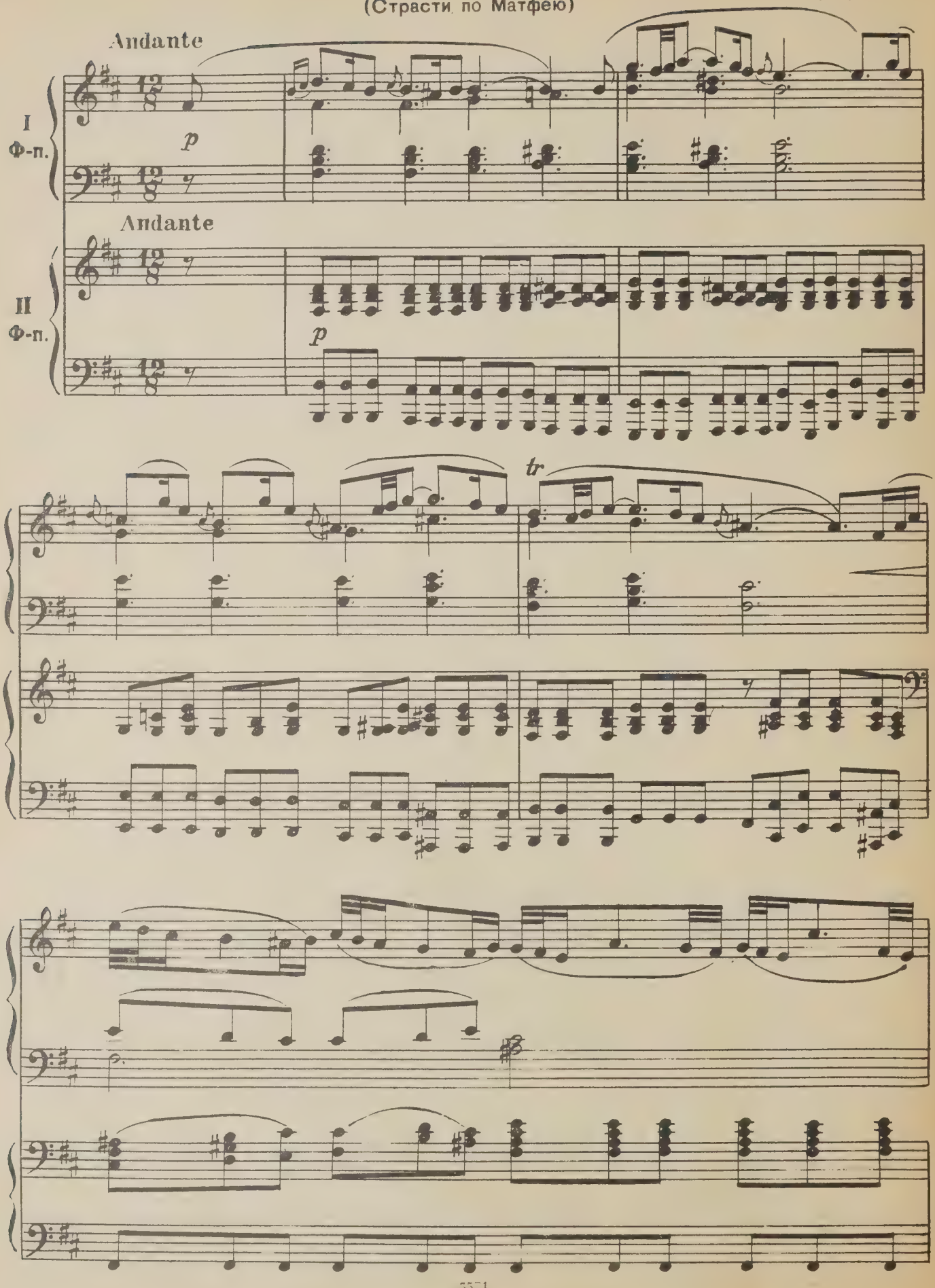

1
p
1
p
5
5
f
cresc.
cresc.

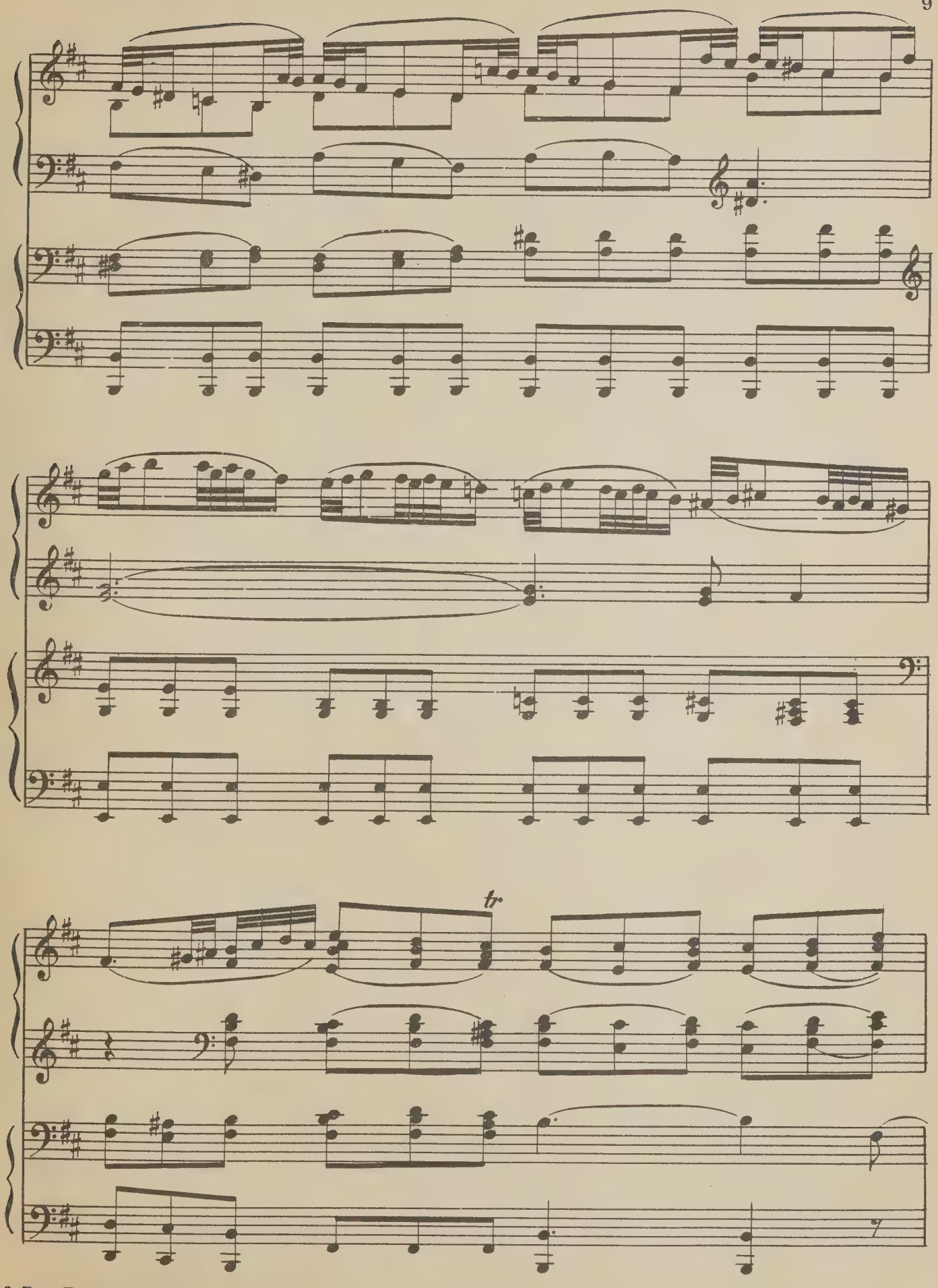

2
mf
2
mf

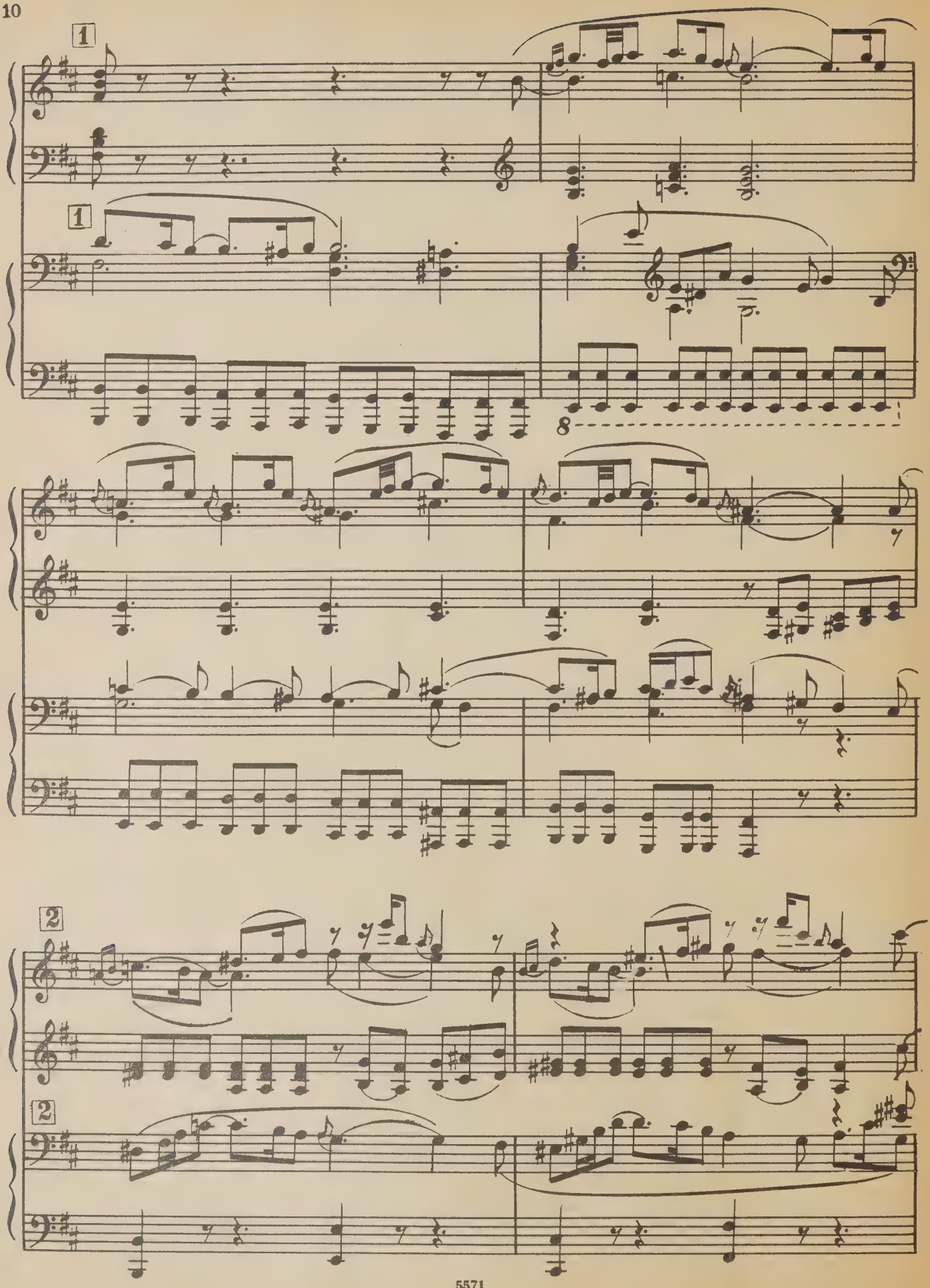

3
p
mf
3
mf
p
mf
mf
8

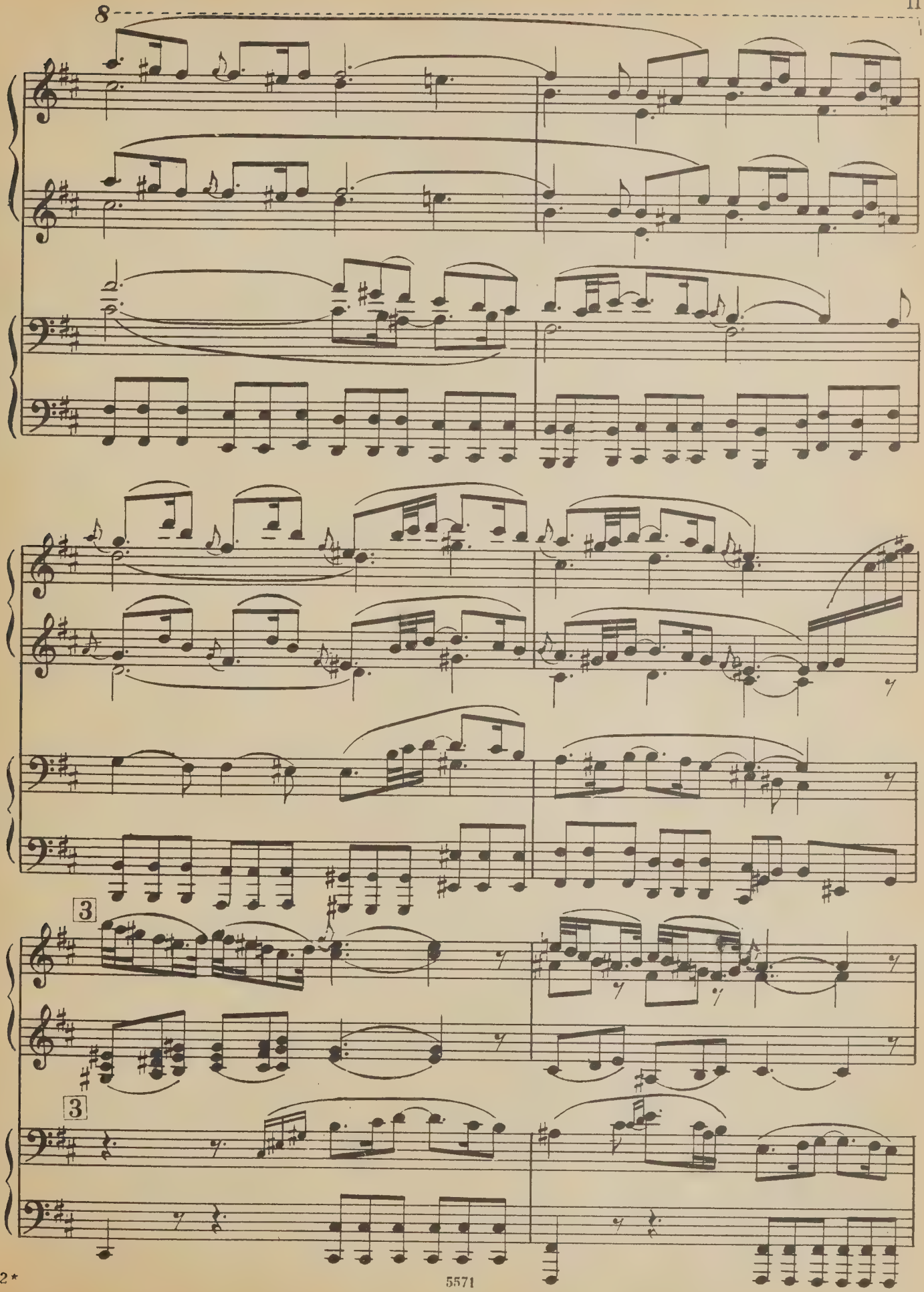

4
p
4
p
f
f

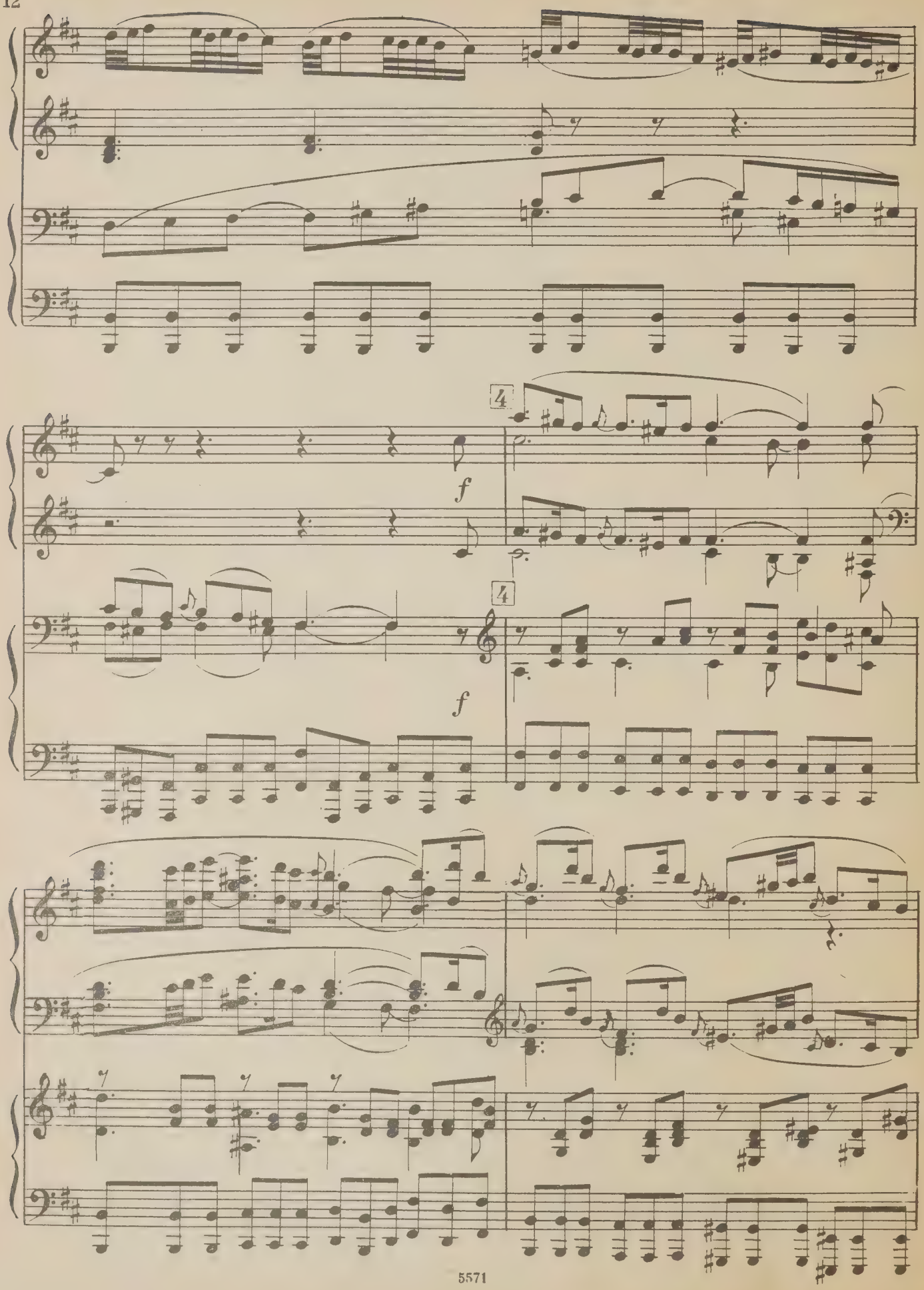
АРИЯ
(Страсти по Матфею)

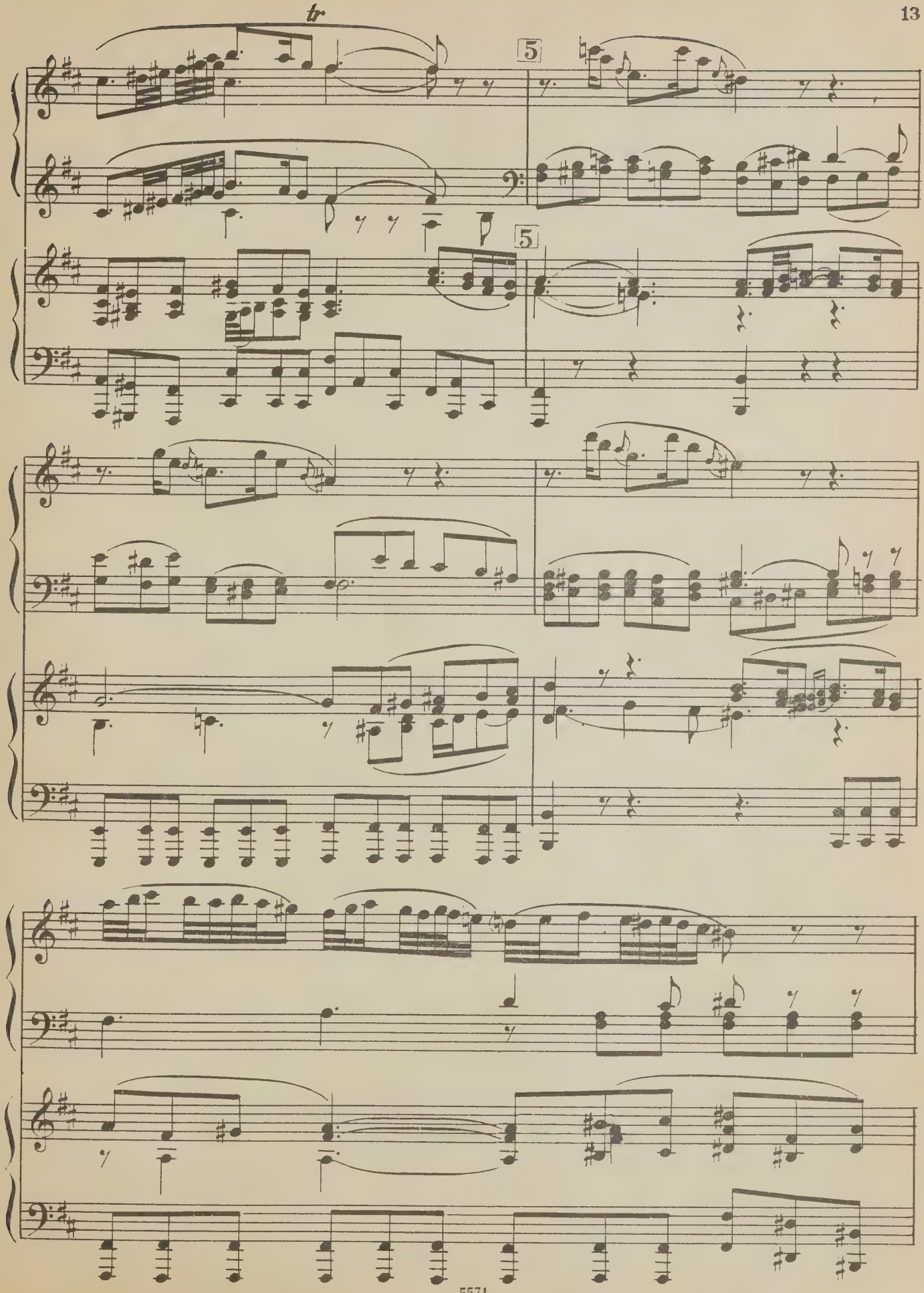


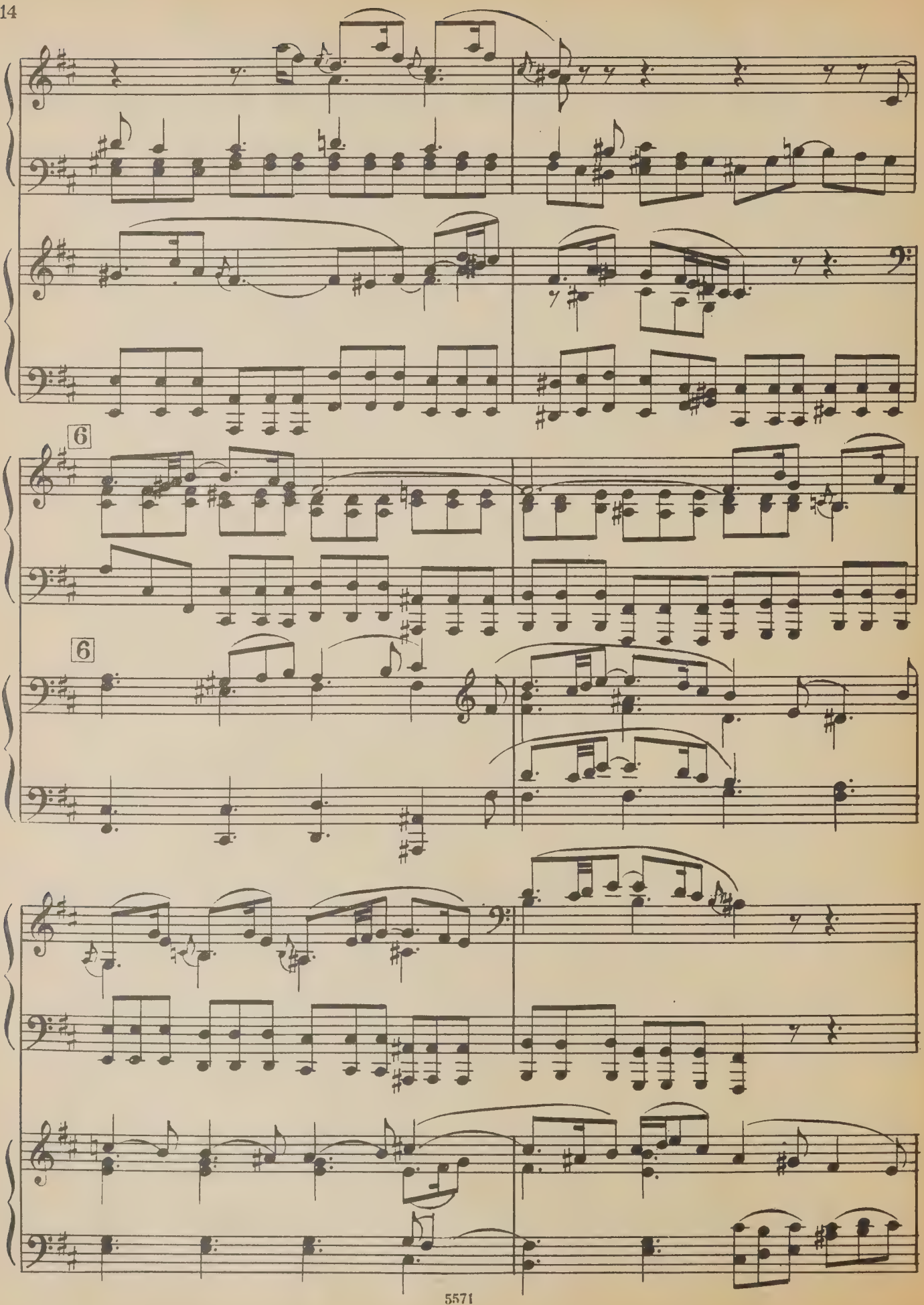

tr.

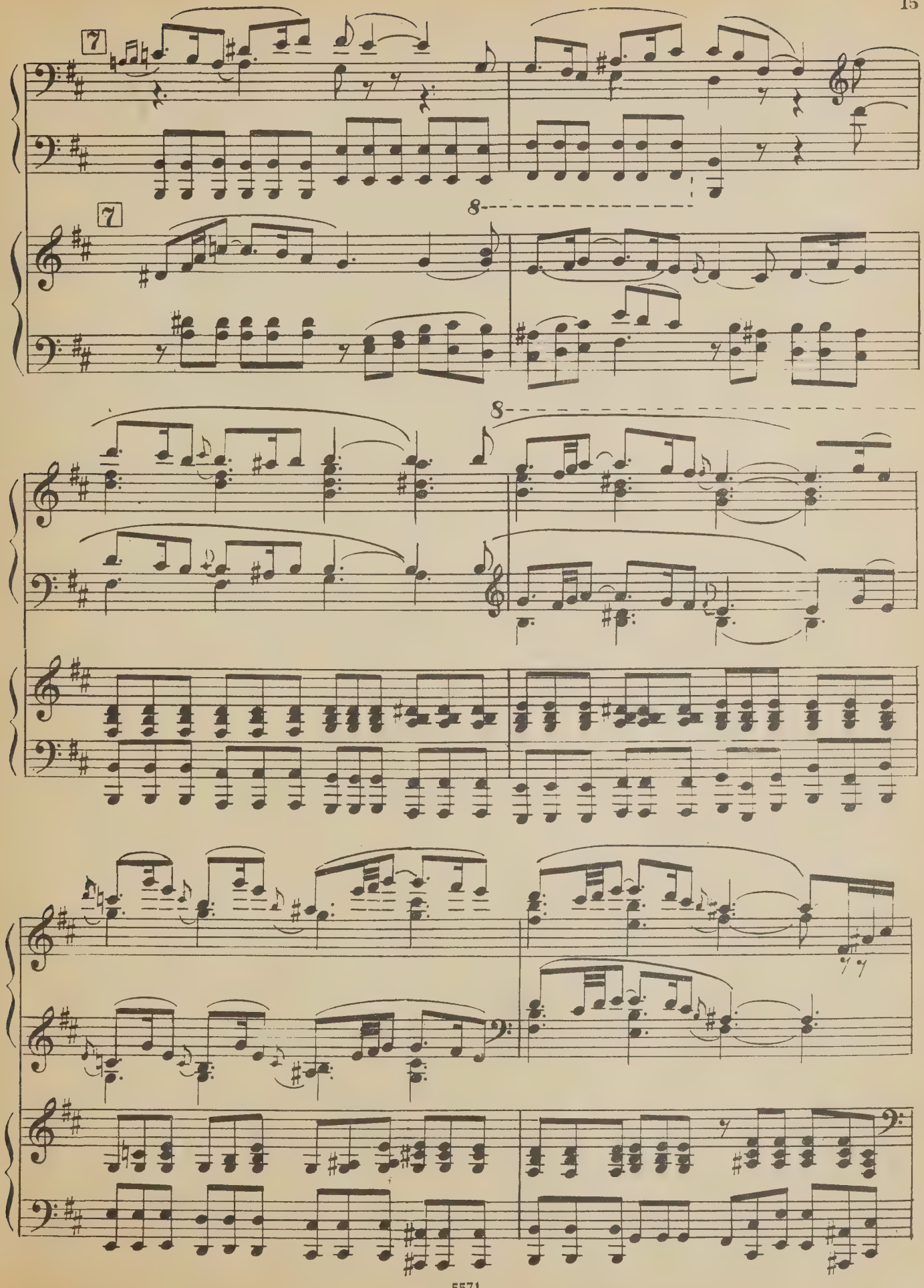

1
1
8
2
2

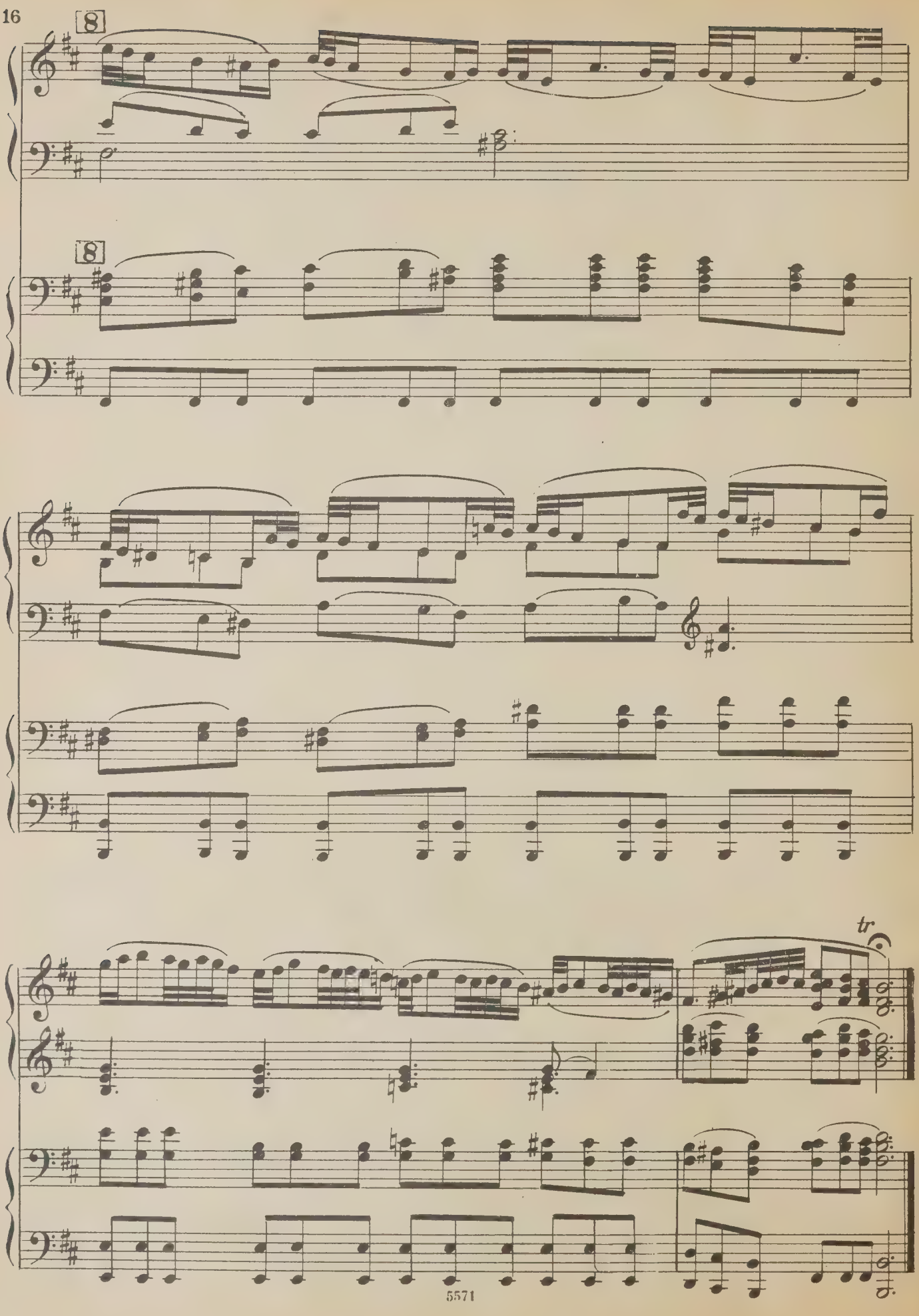

8
3
3


4
f
4
f


tr
5
5

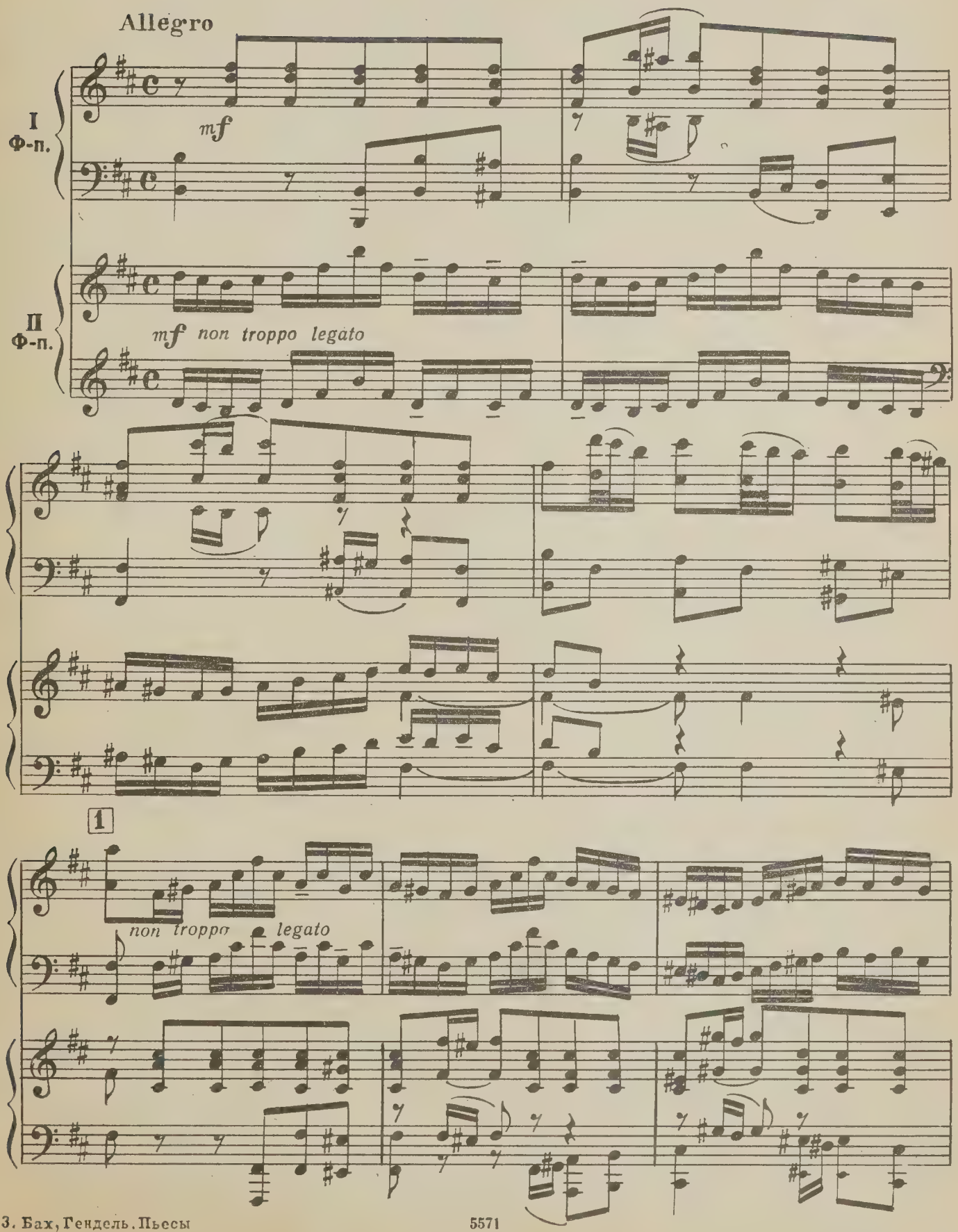

6
6

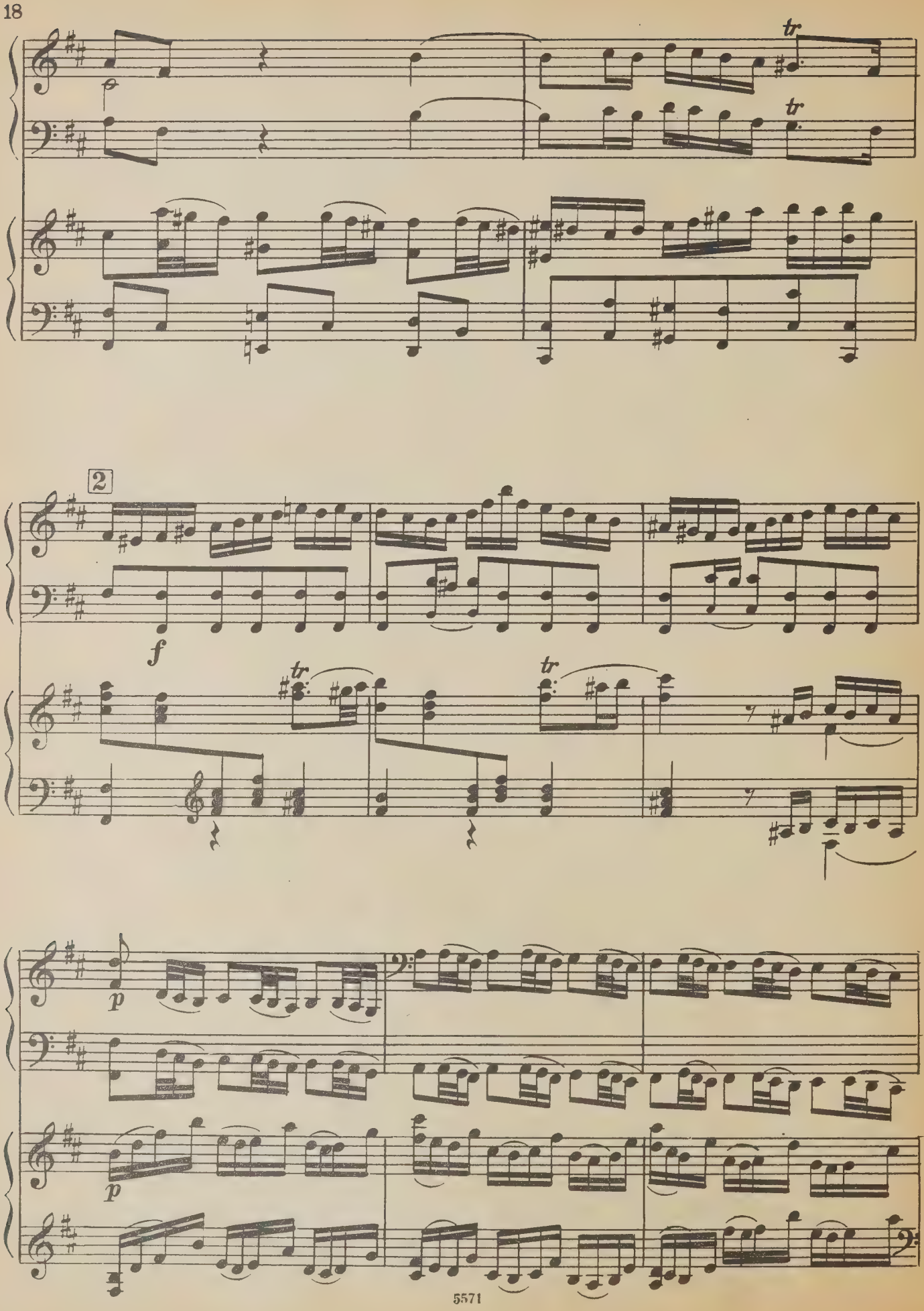

7
7
8
8

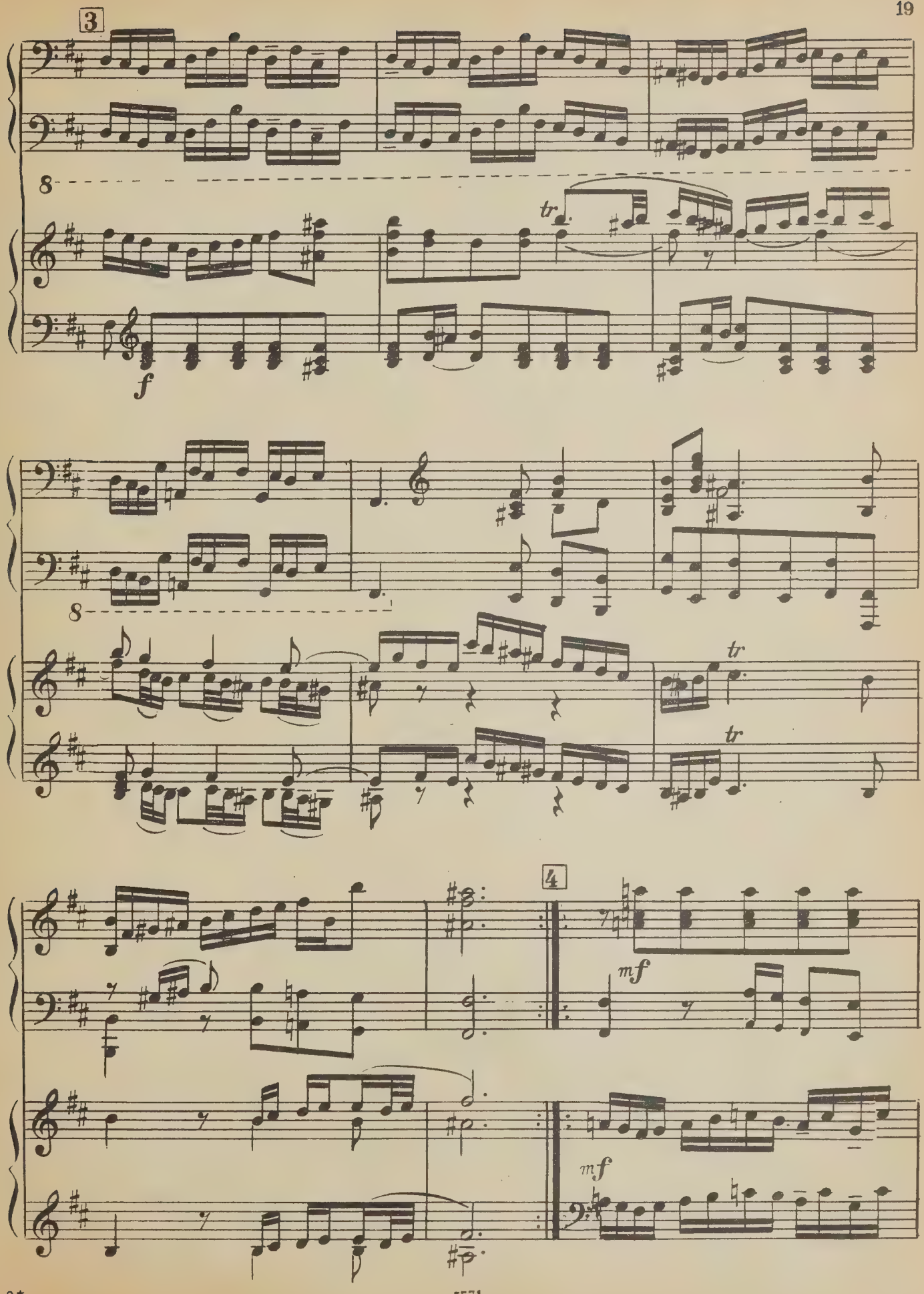

8
8
tr

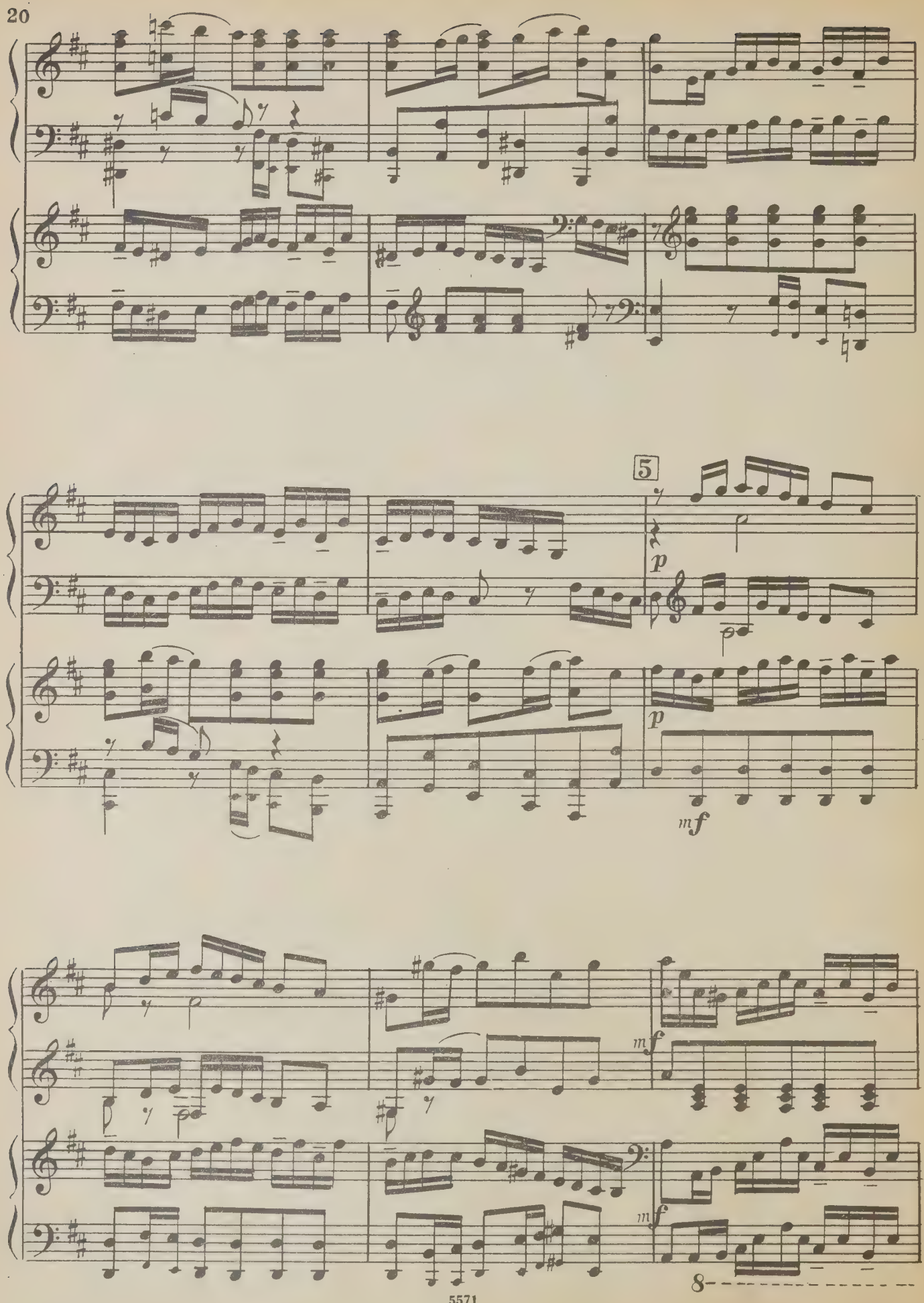
АЛЛЕГРО
(Соната си минор)

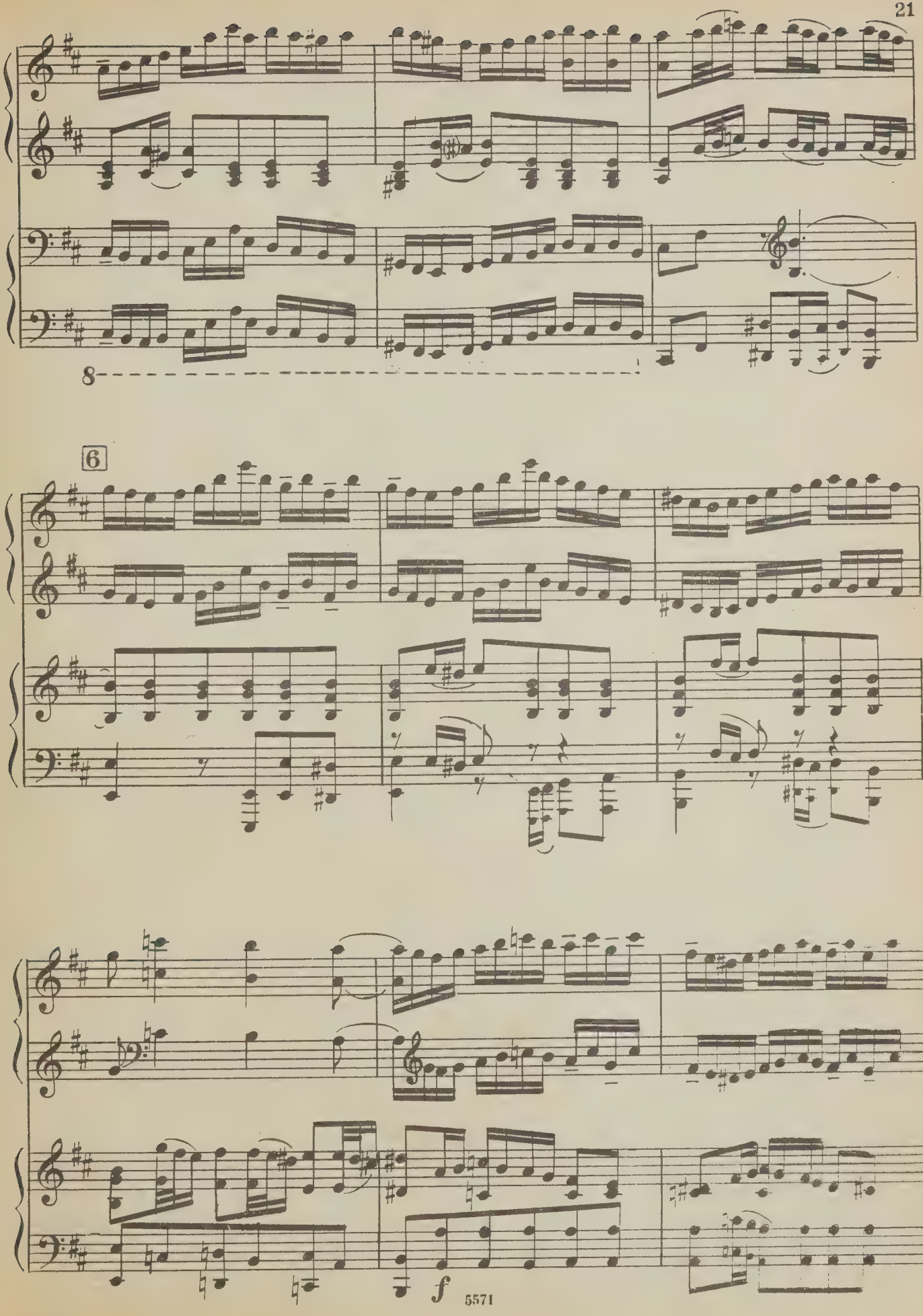
И. С. БАХ

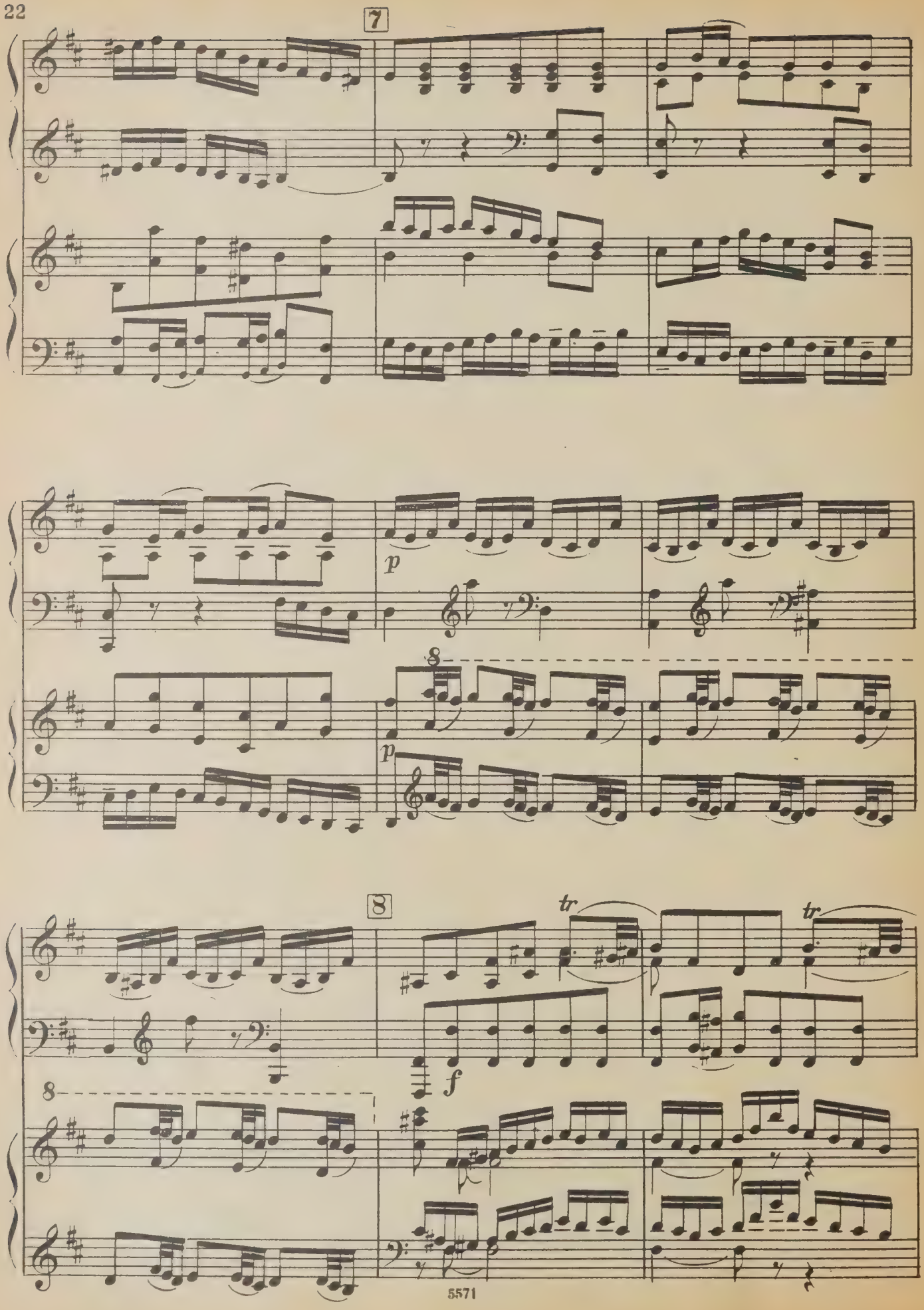


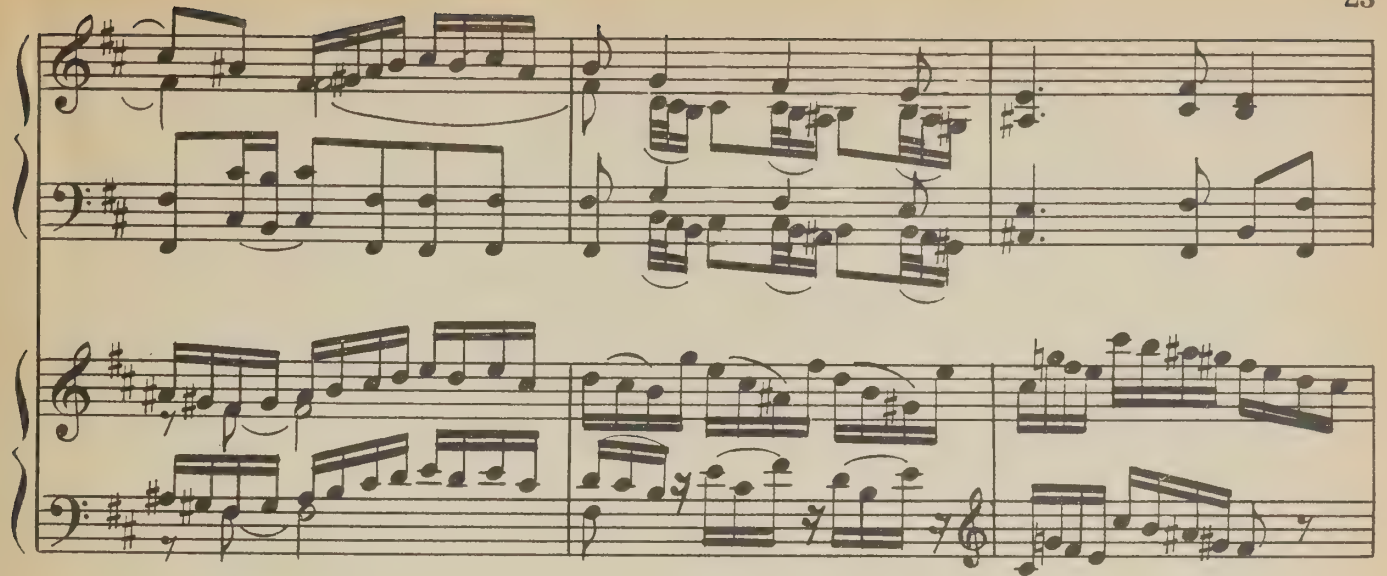

tr
tr
2
f
tr
tr
p
p

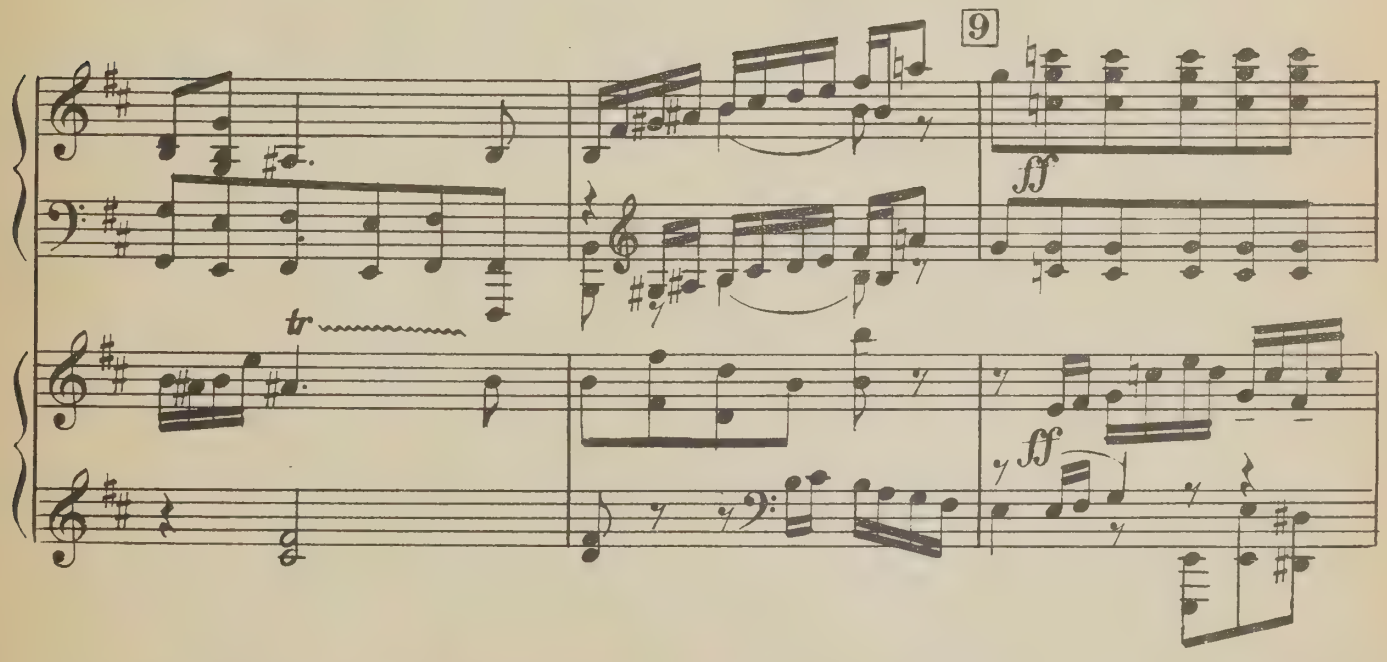

3
8
tr
f
8
tr
tr
4
mf
mf

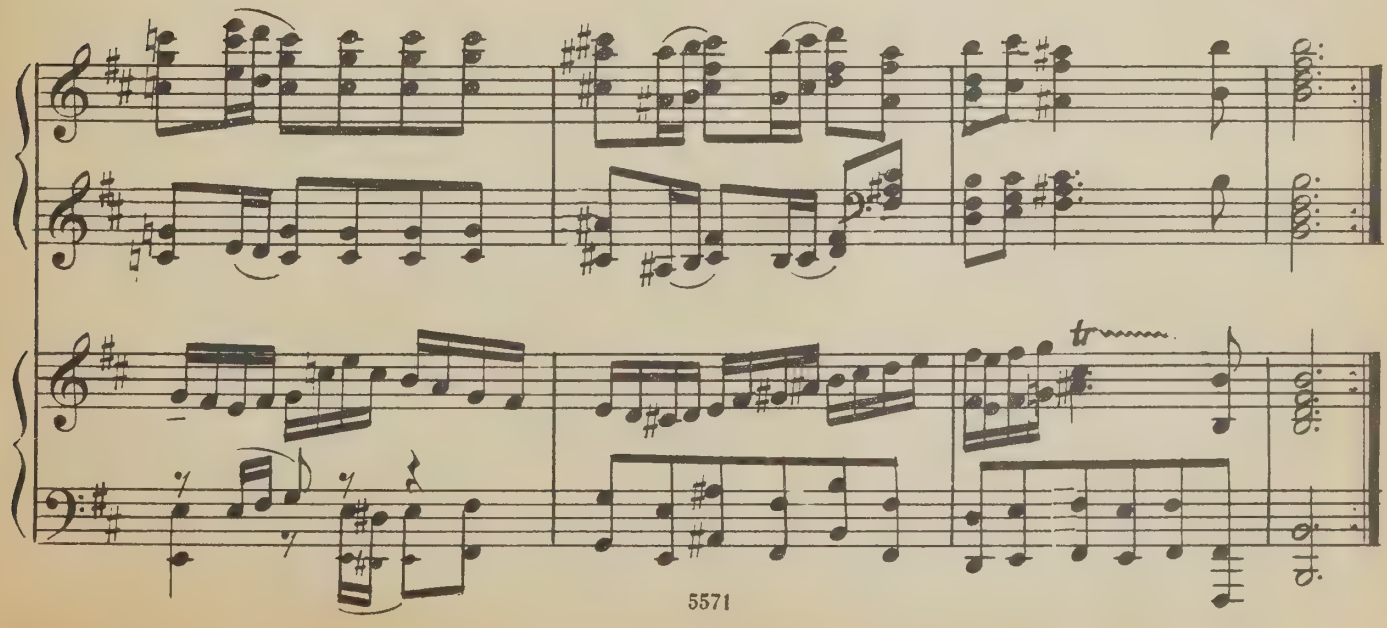

5
p
p
mf
mf
mf
8


8
6
f


7
p
8
p
8
tr
tr
f
8

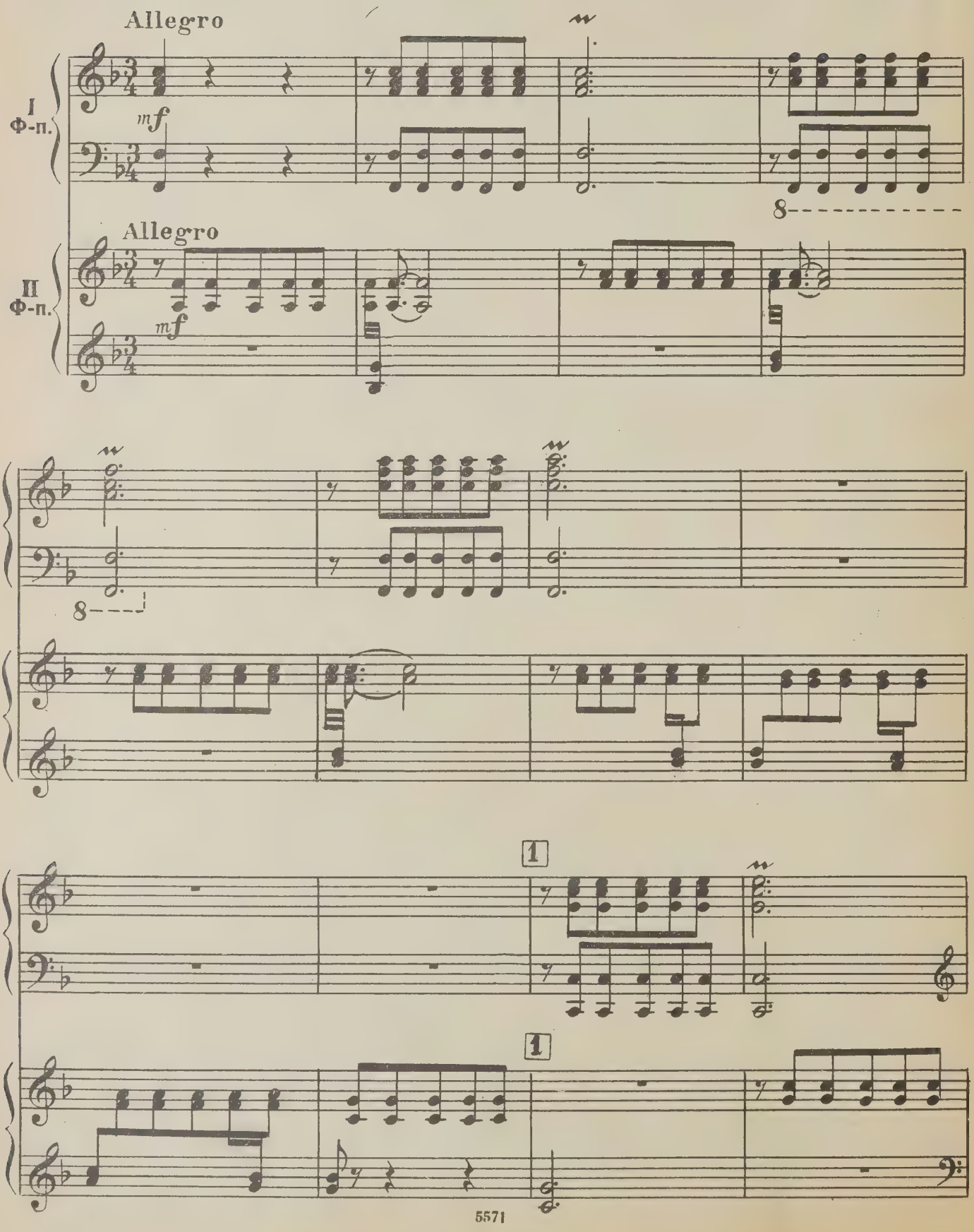


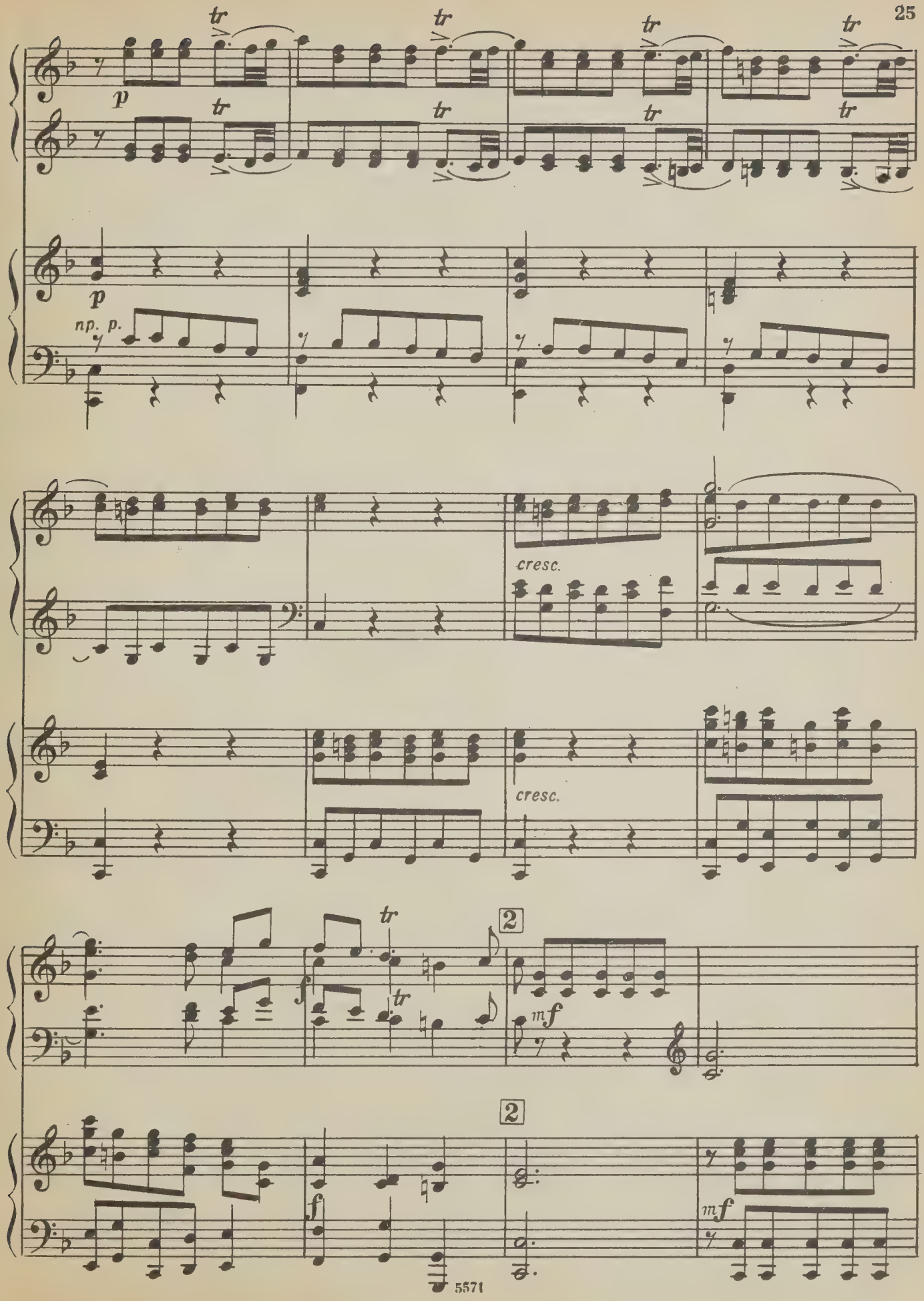

9
ff
tr
ff

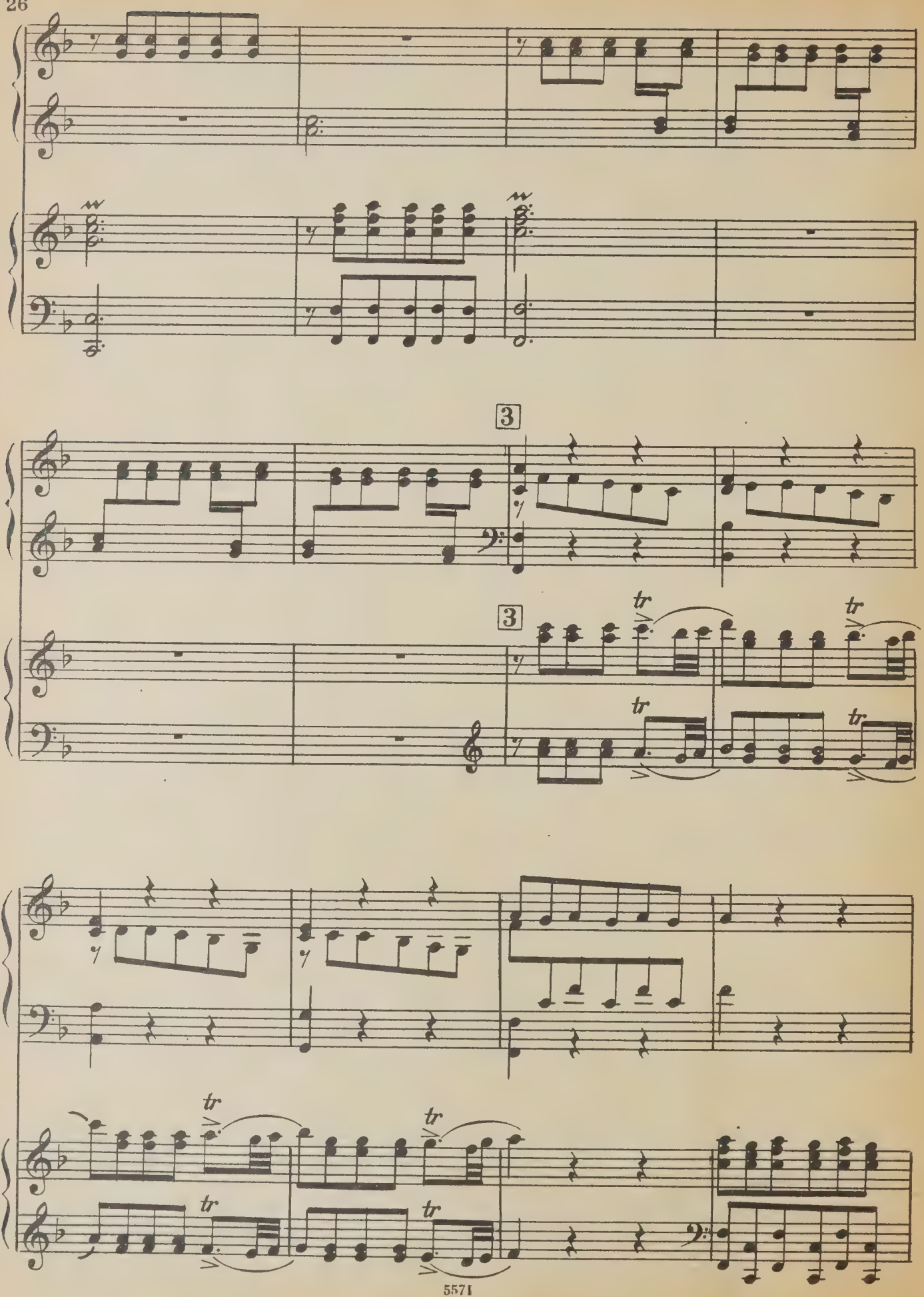

tr

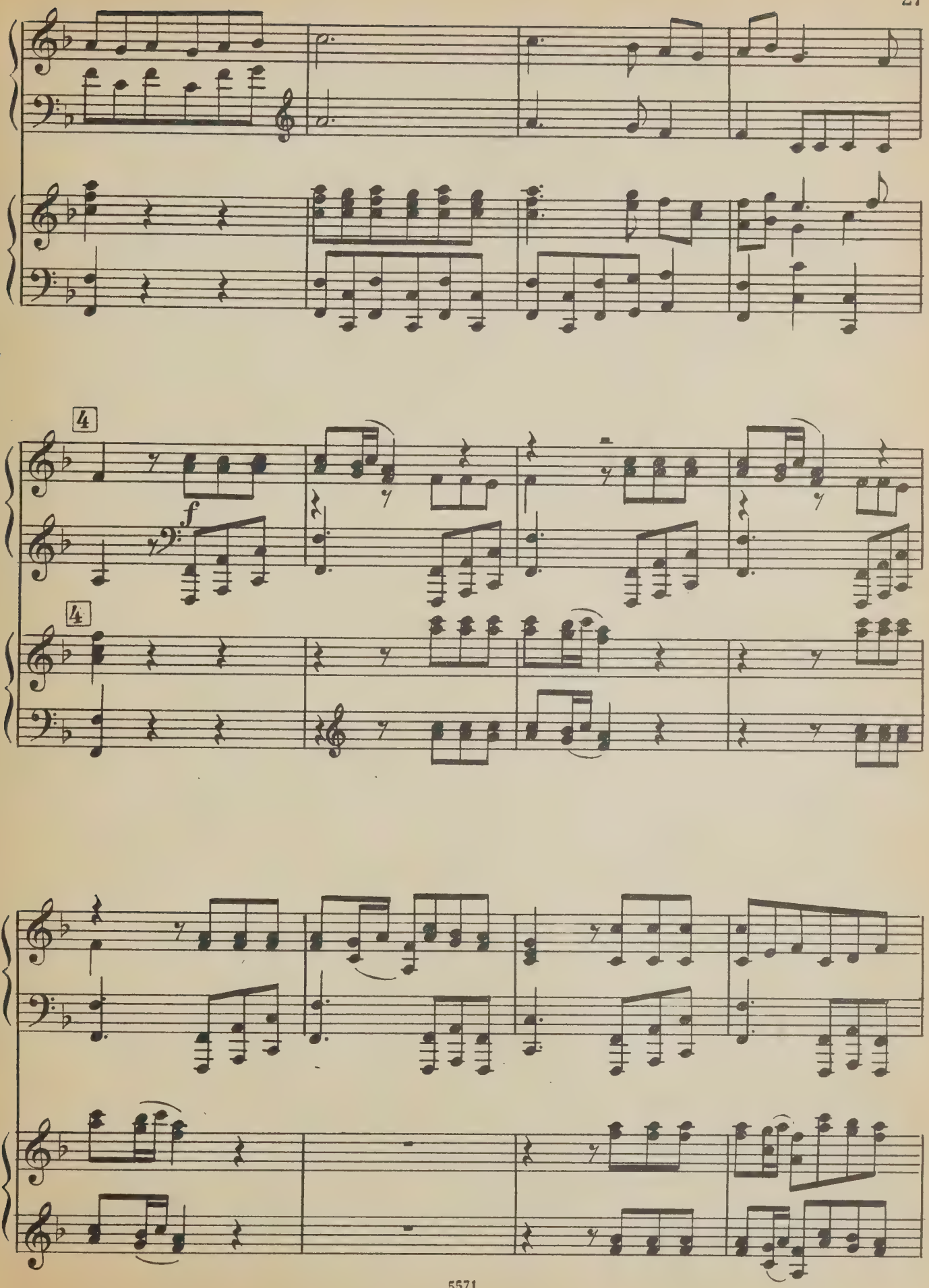
АЛЛЕГРО
(Музыка на воде)

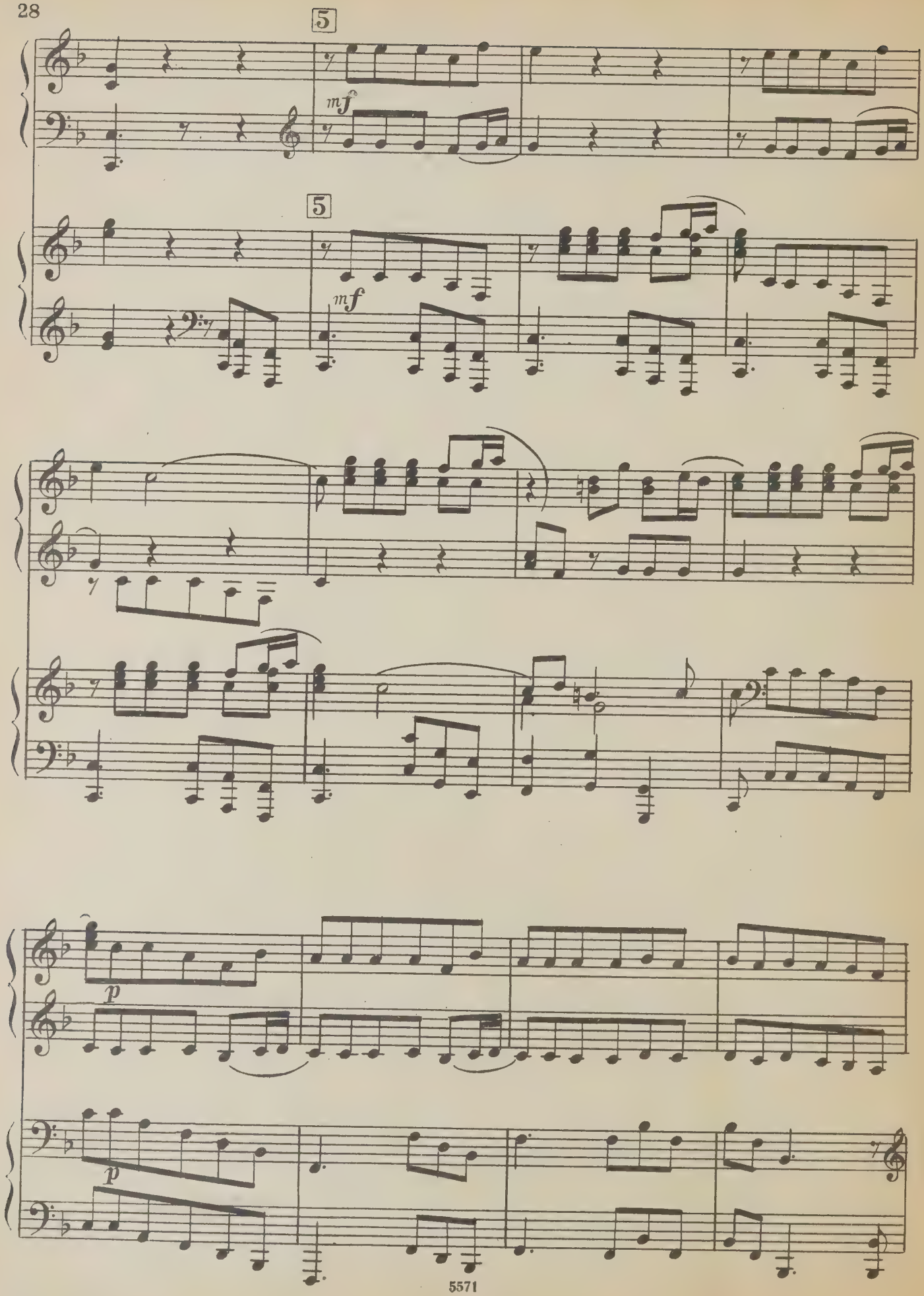
Г. ГЕНДЕЛЬ

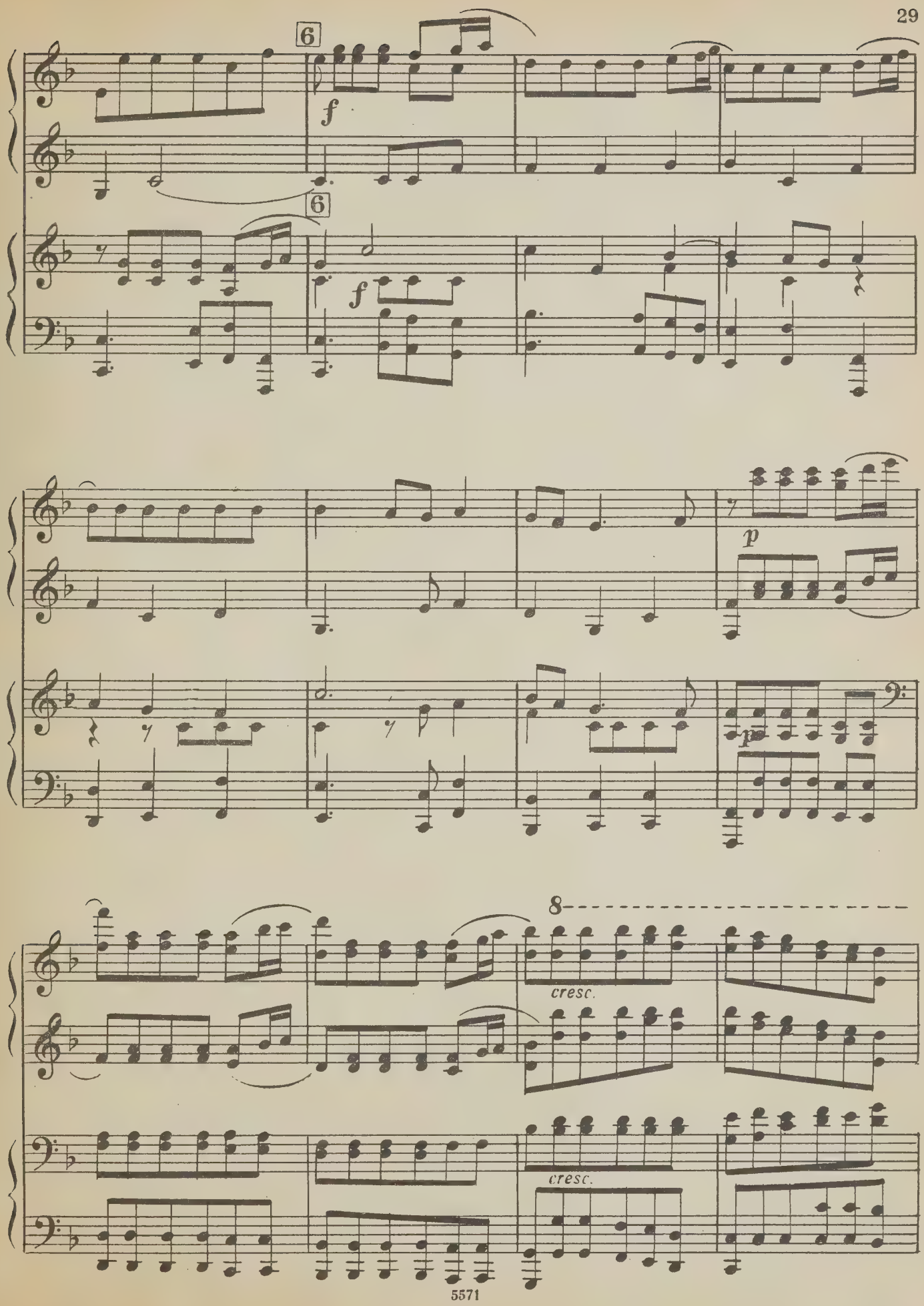


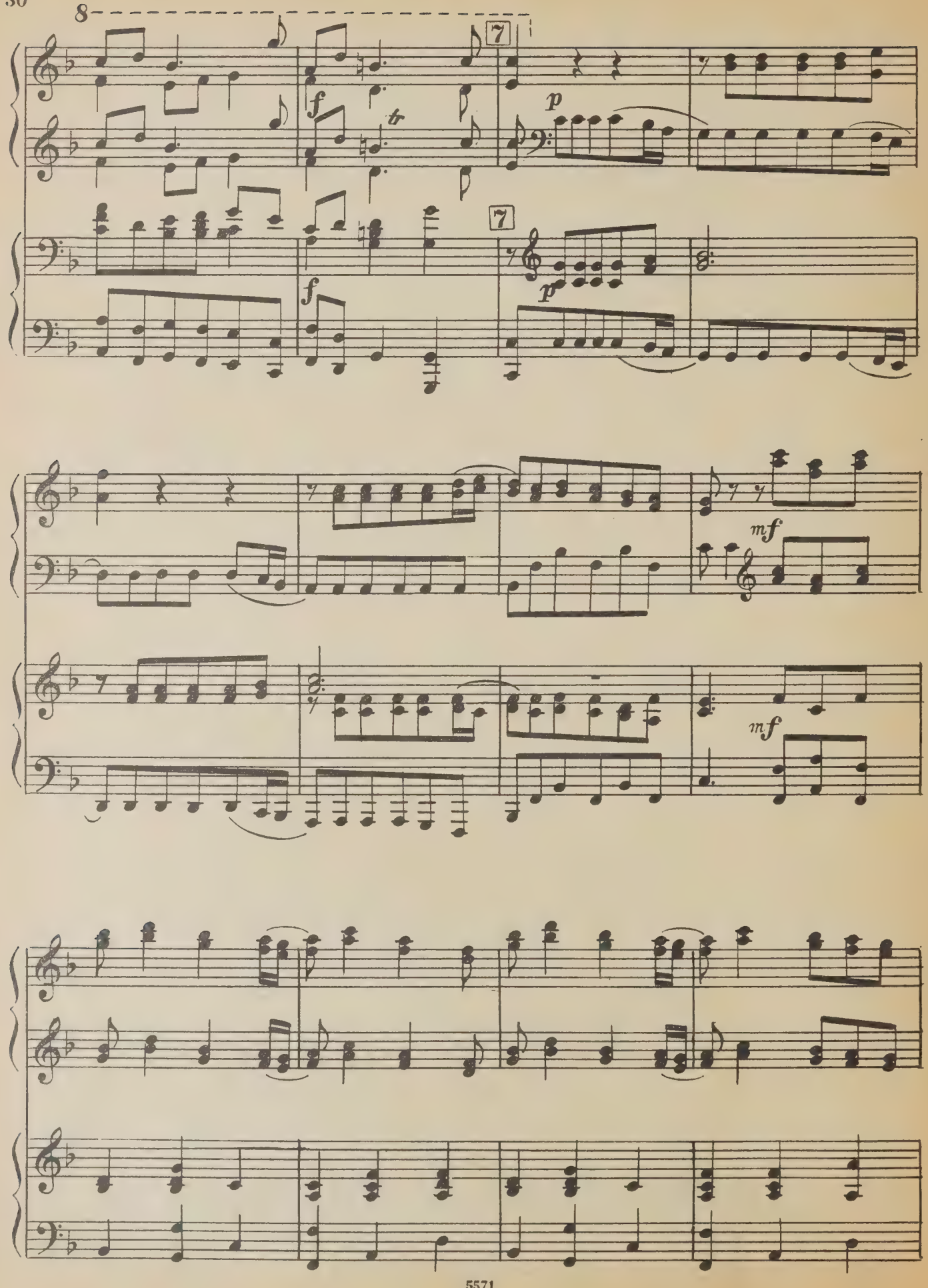

tr
p
np. p.
cresc.
2
mf
f

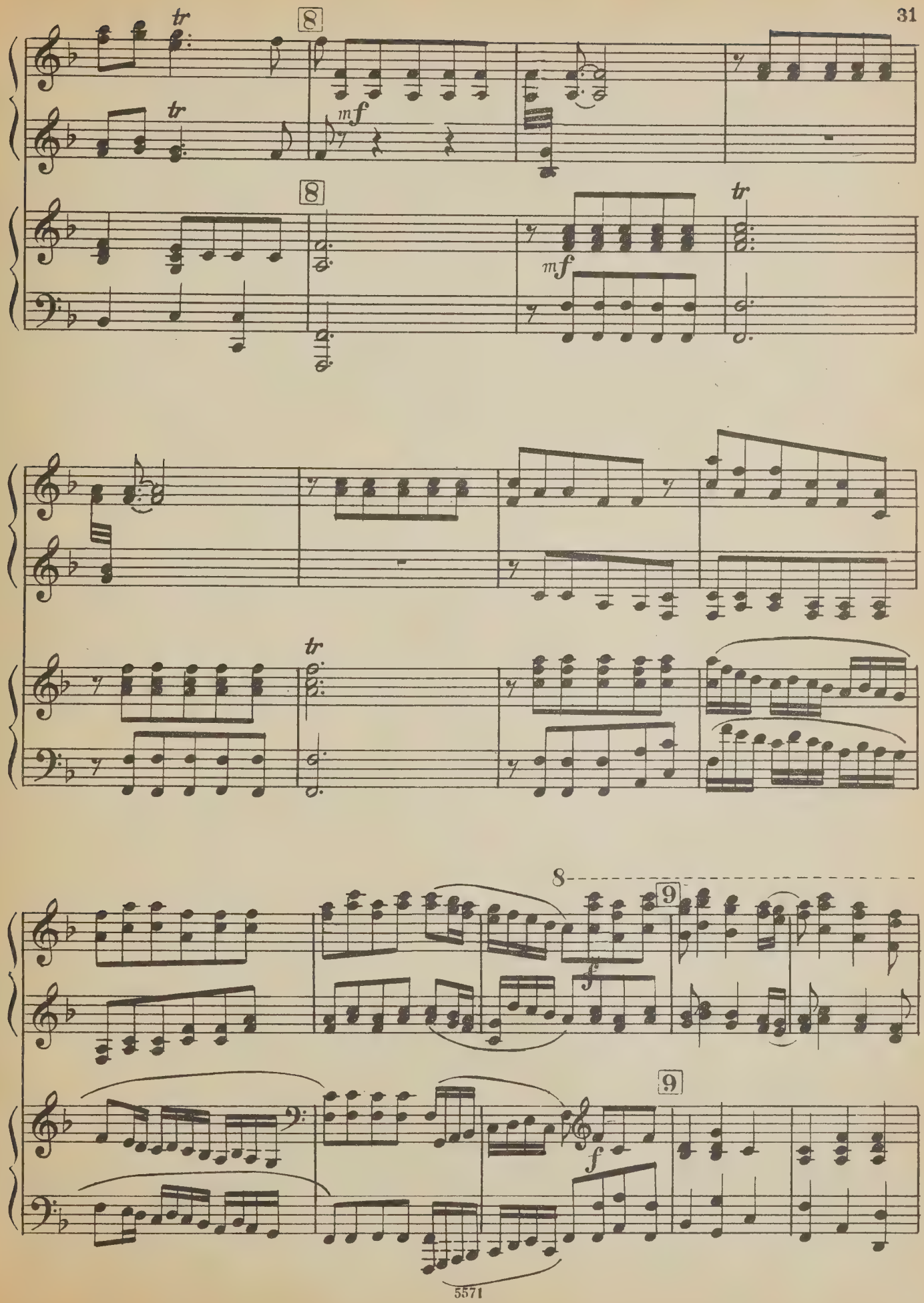

3
3
tr
tr
tr
tr
tr
tr

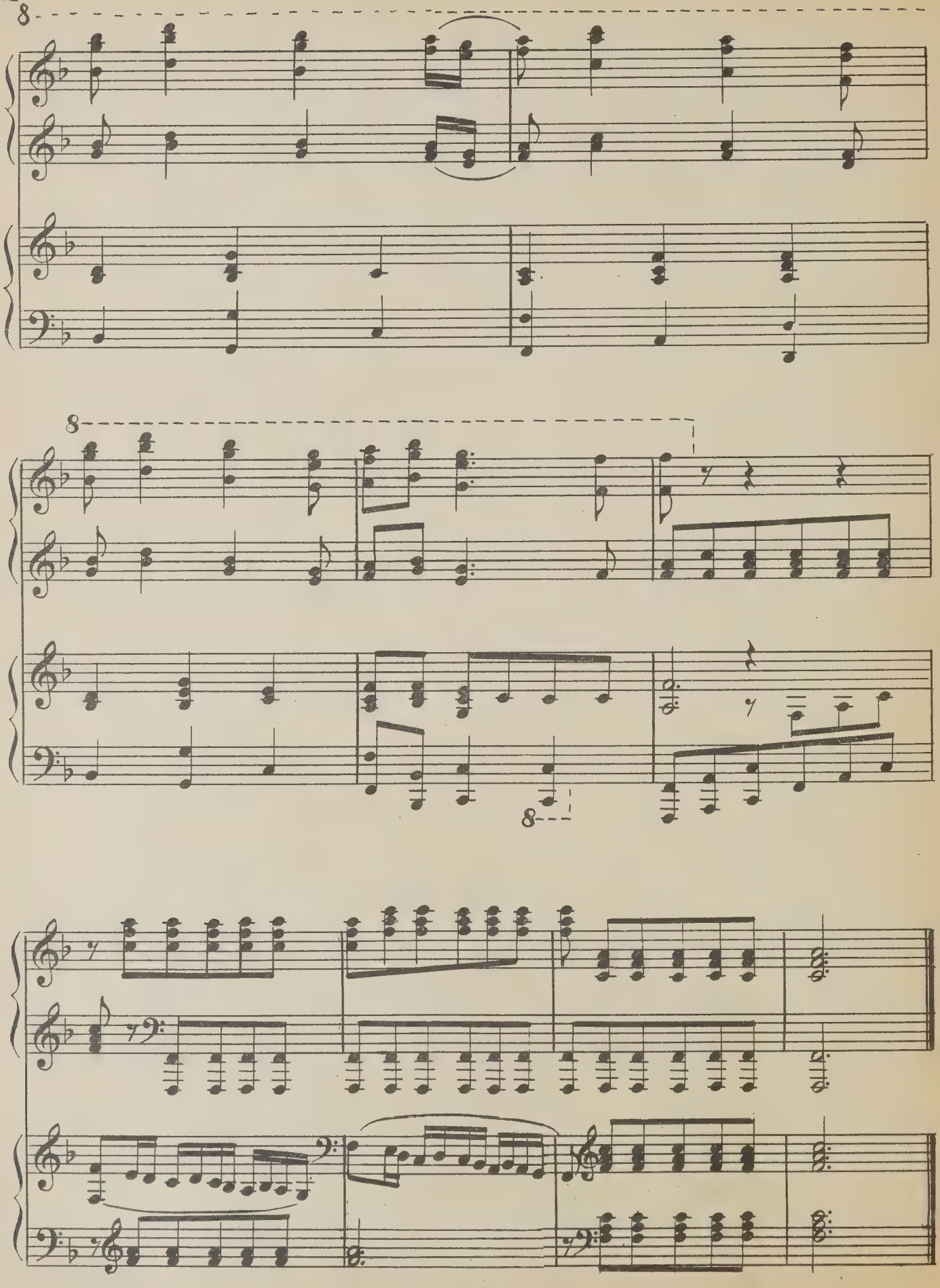

4
f
4


5
mf
5
mf
p
p


6
f
6
f
p
p
8
cresc.
cresc.


8
7
f
tr
p
7
f
p
mf
mf

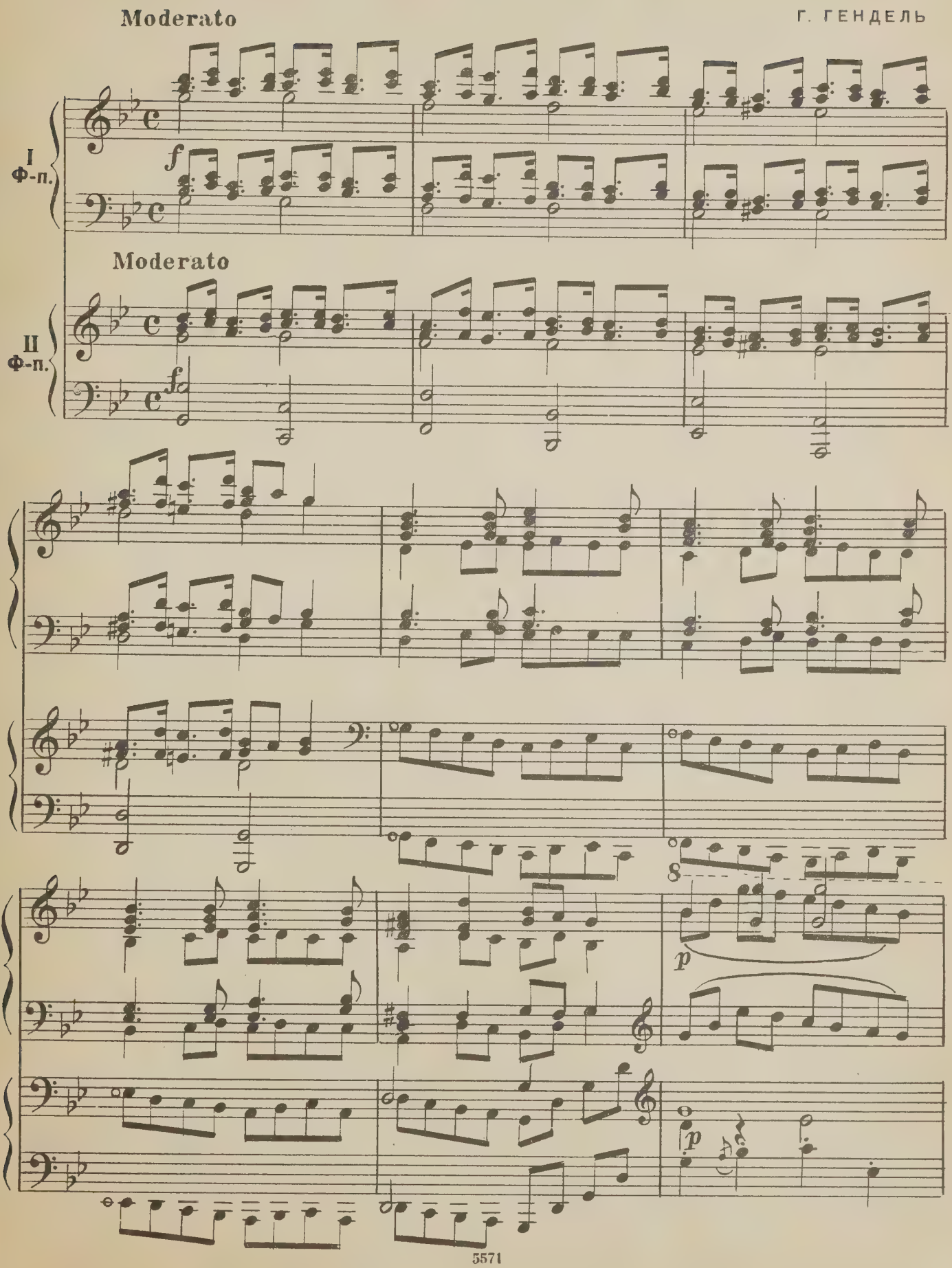

tr
8
mf
tr
8
mf
tr
tr
8
9
f
9
f

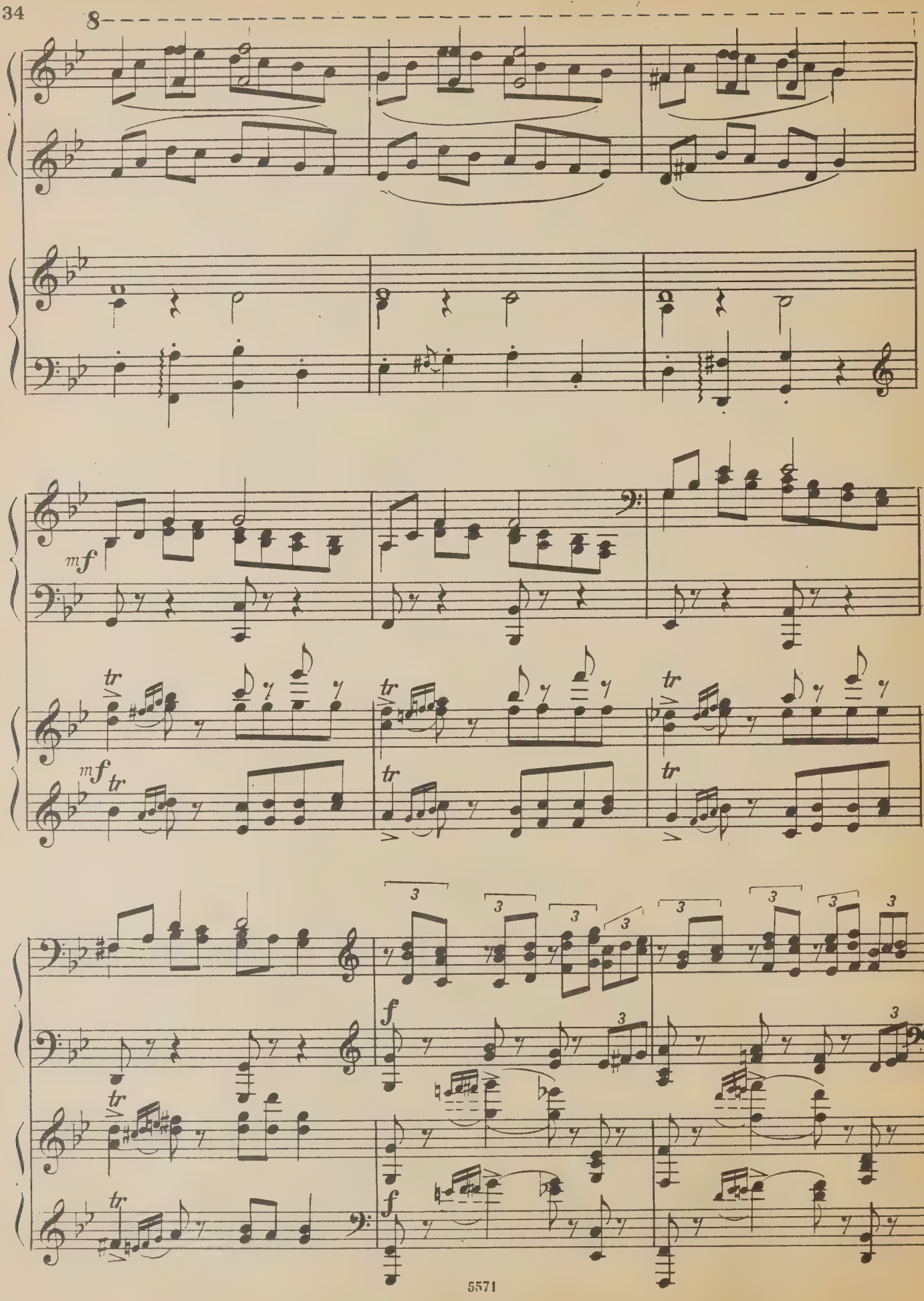


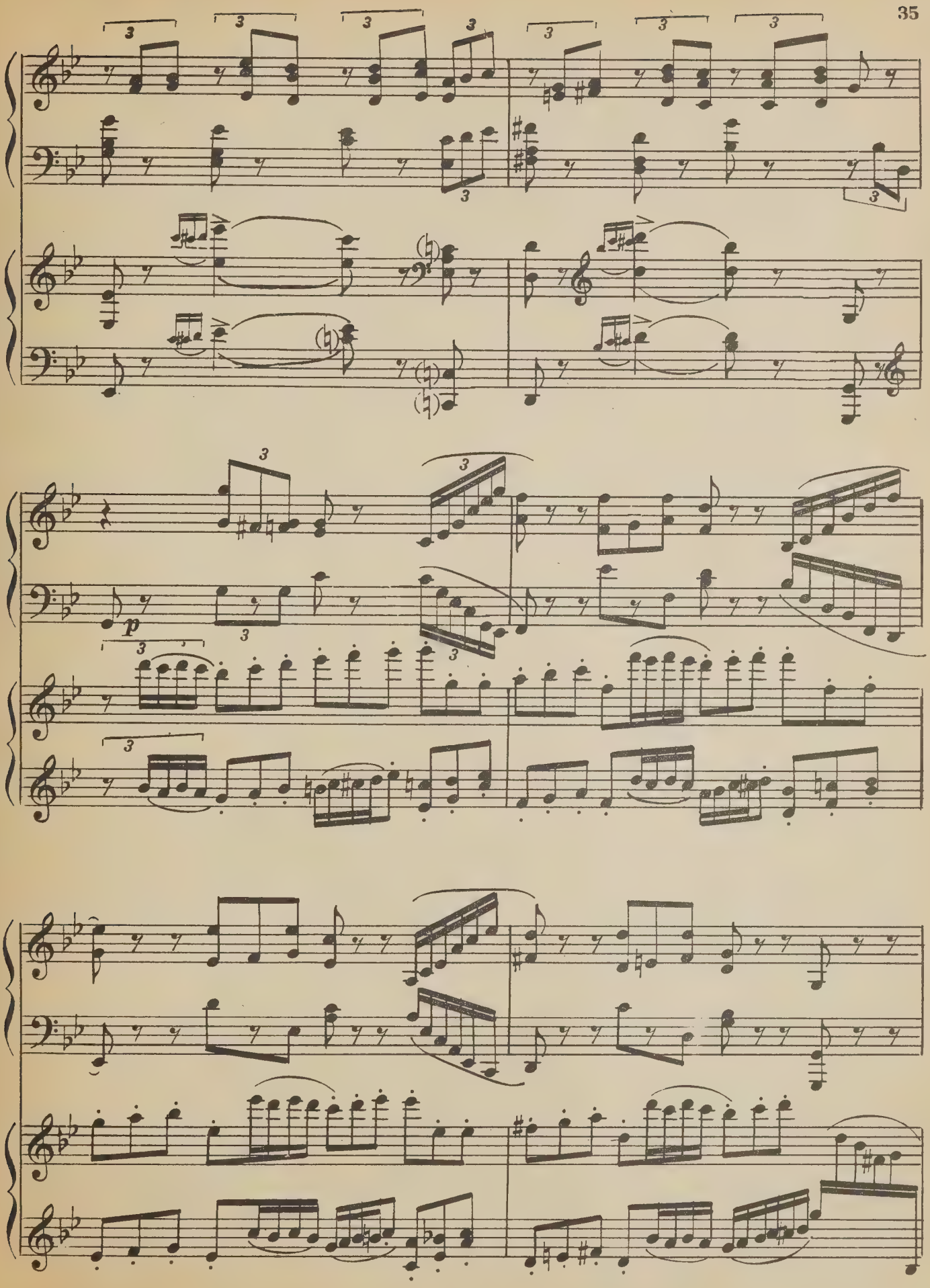
ПАССАКАЛЬЯ

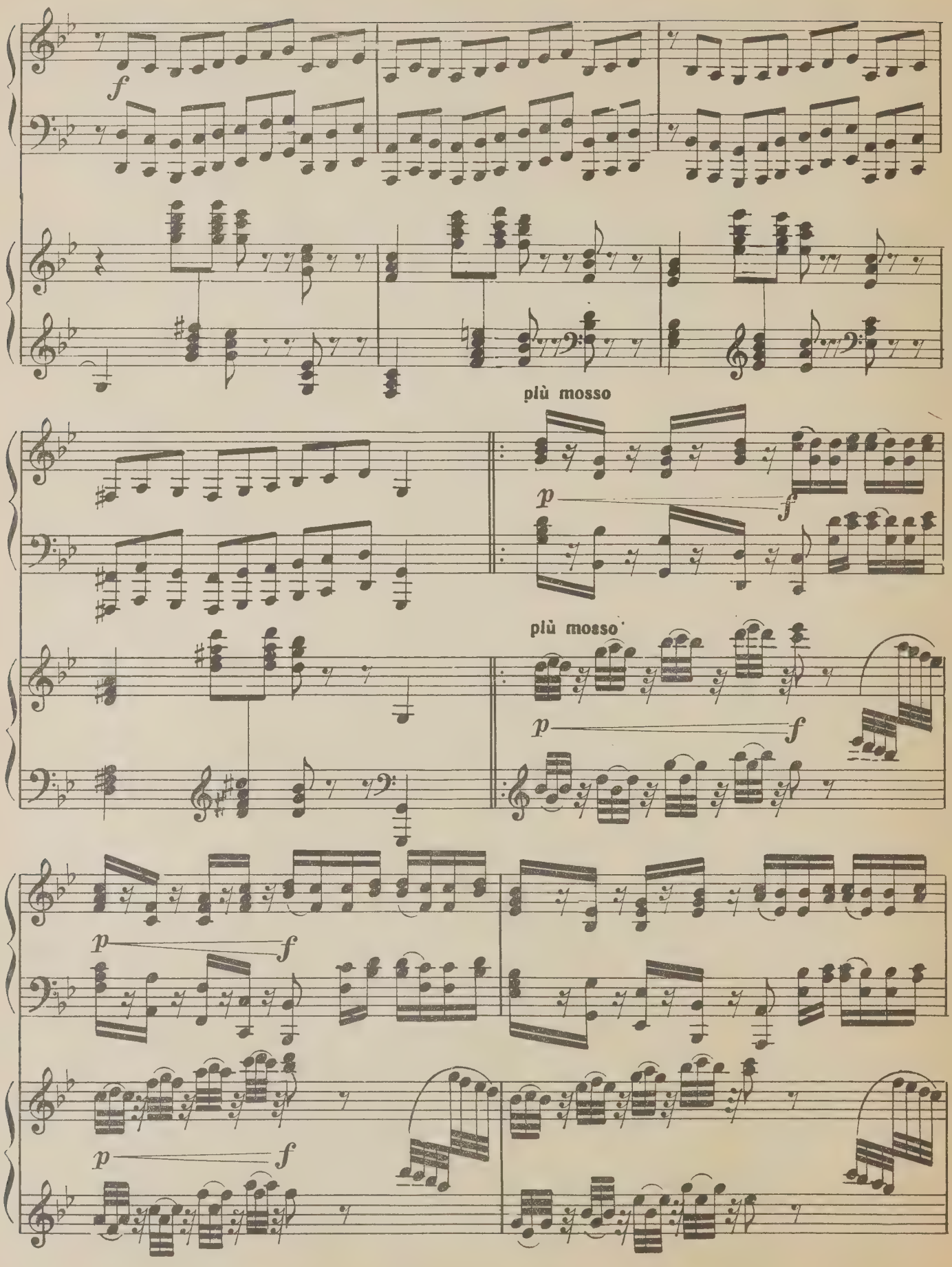
(Сюита соль минор)

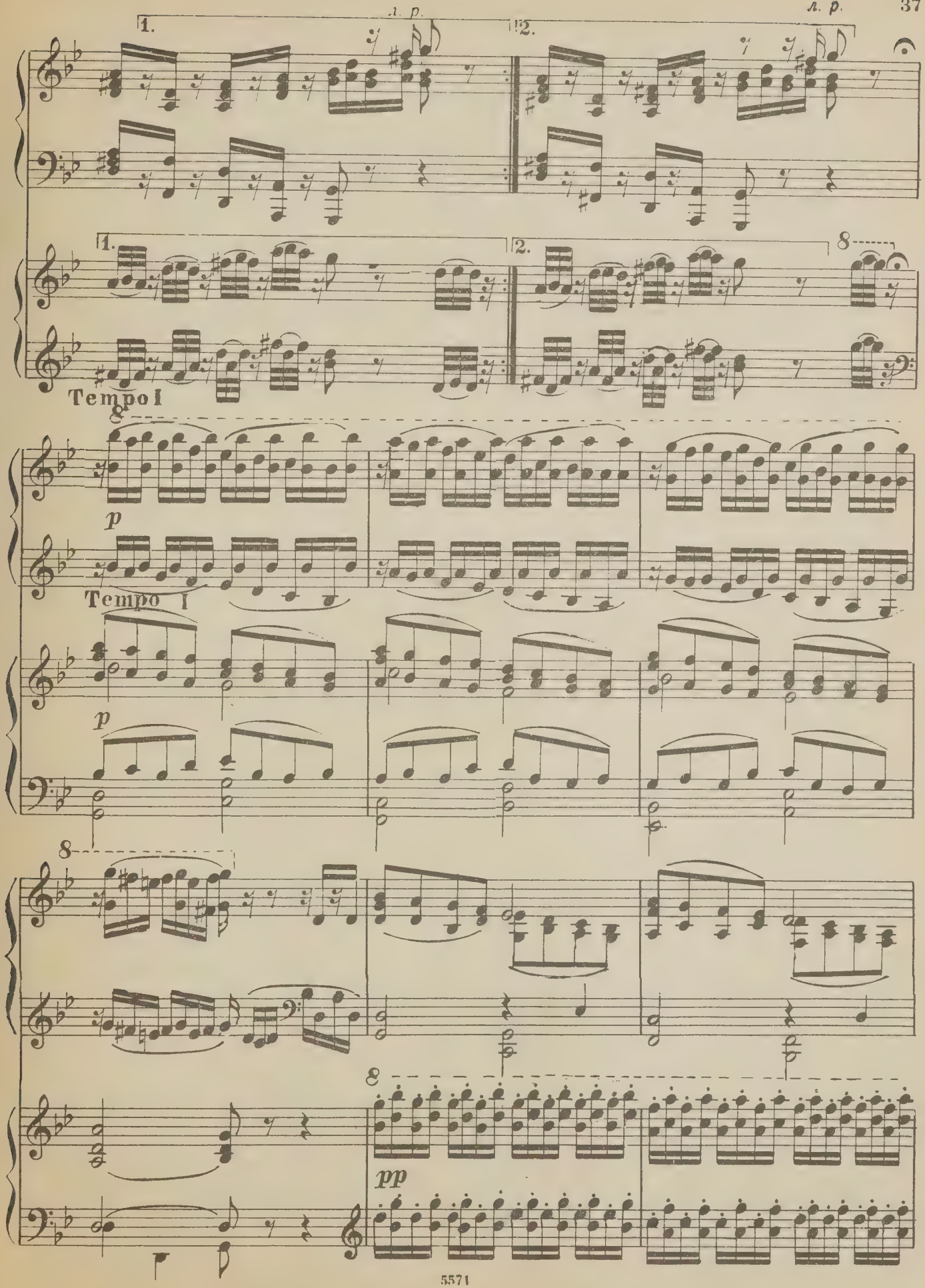
Г. ГЕНДЕЛЬ

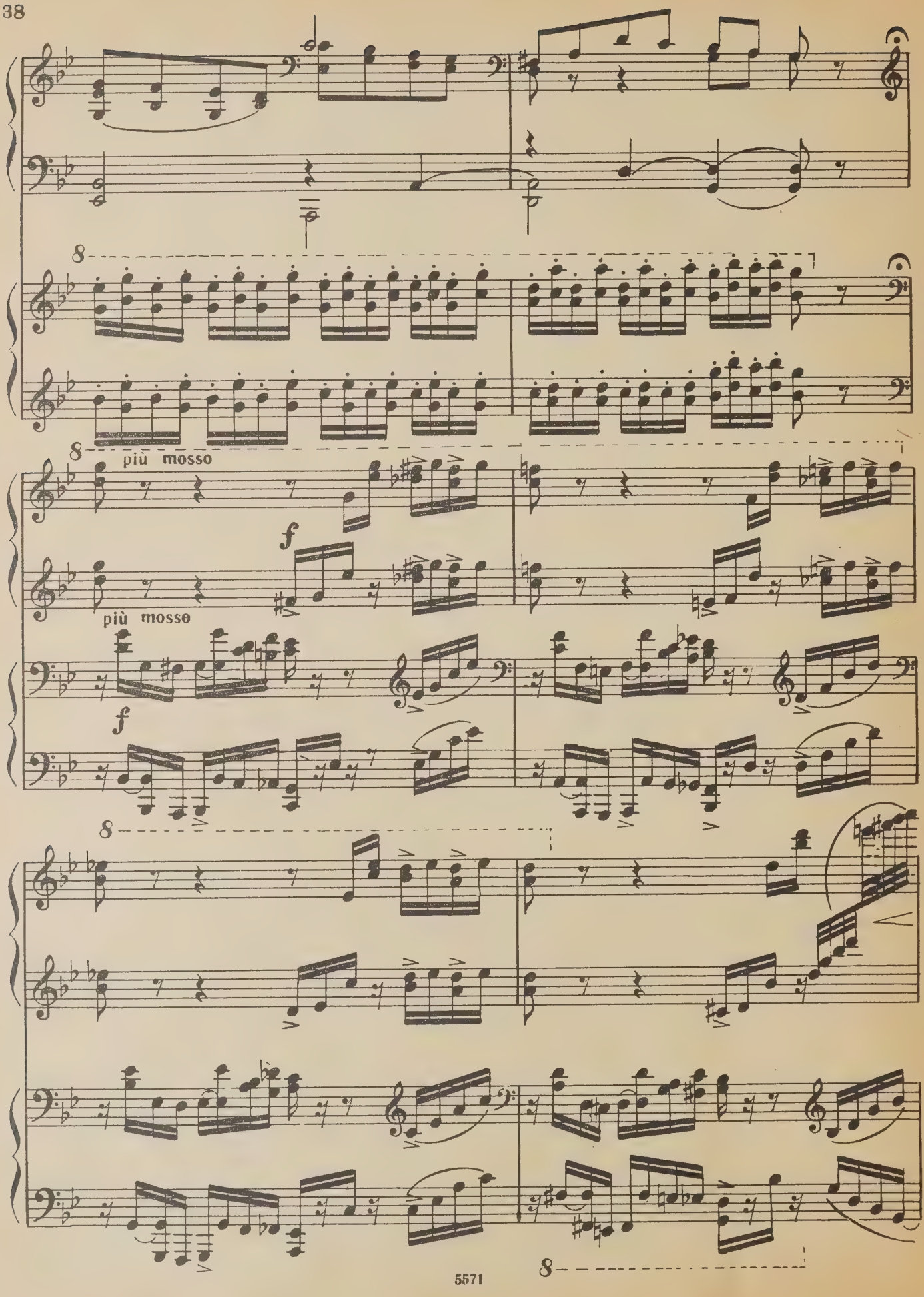


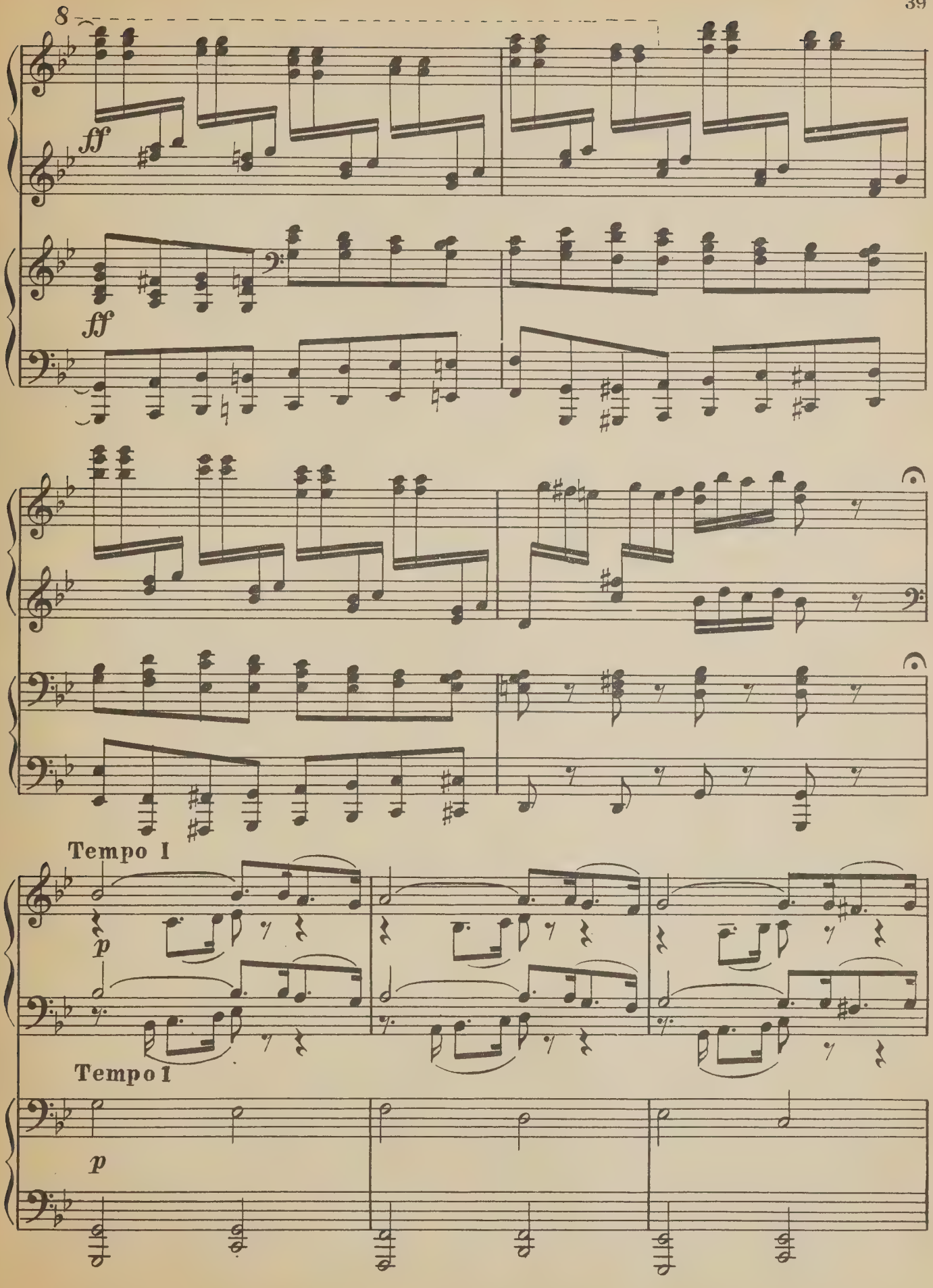

8
mf
tr
mf
tr
tr
tr
tr
3
f
tr
tr
f

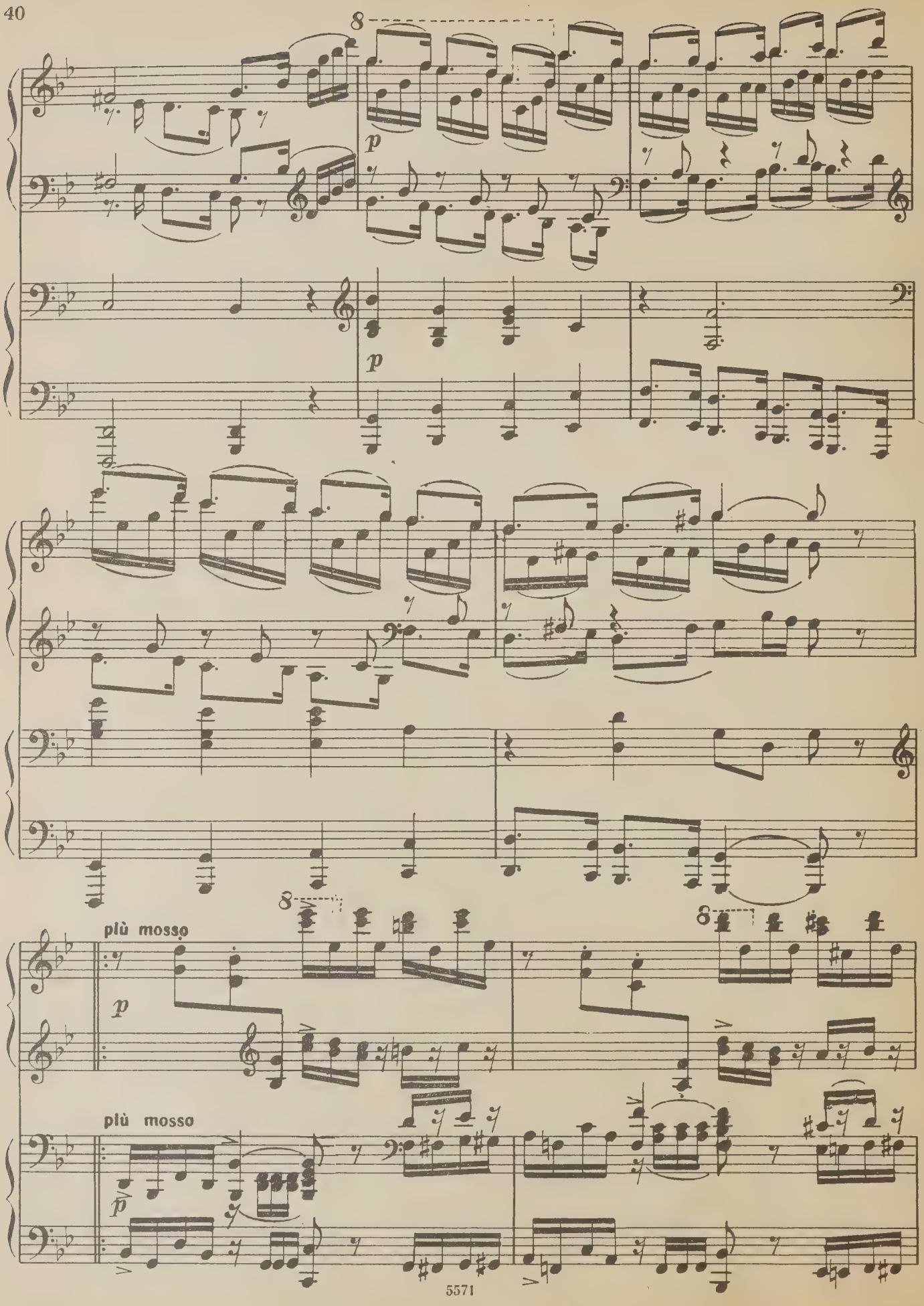


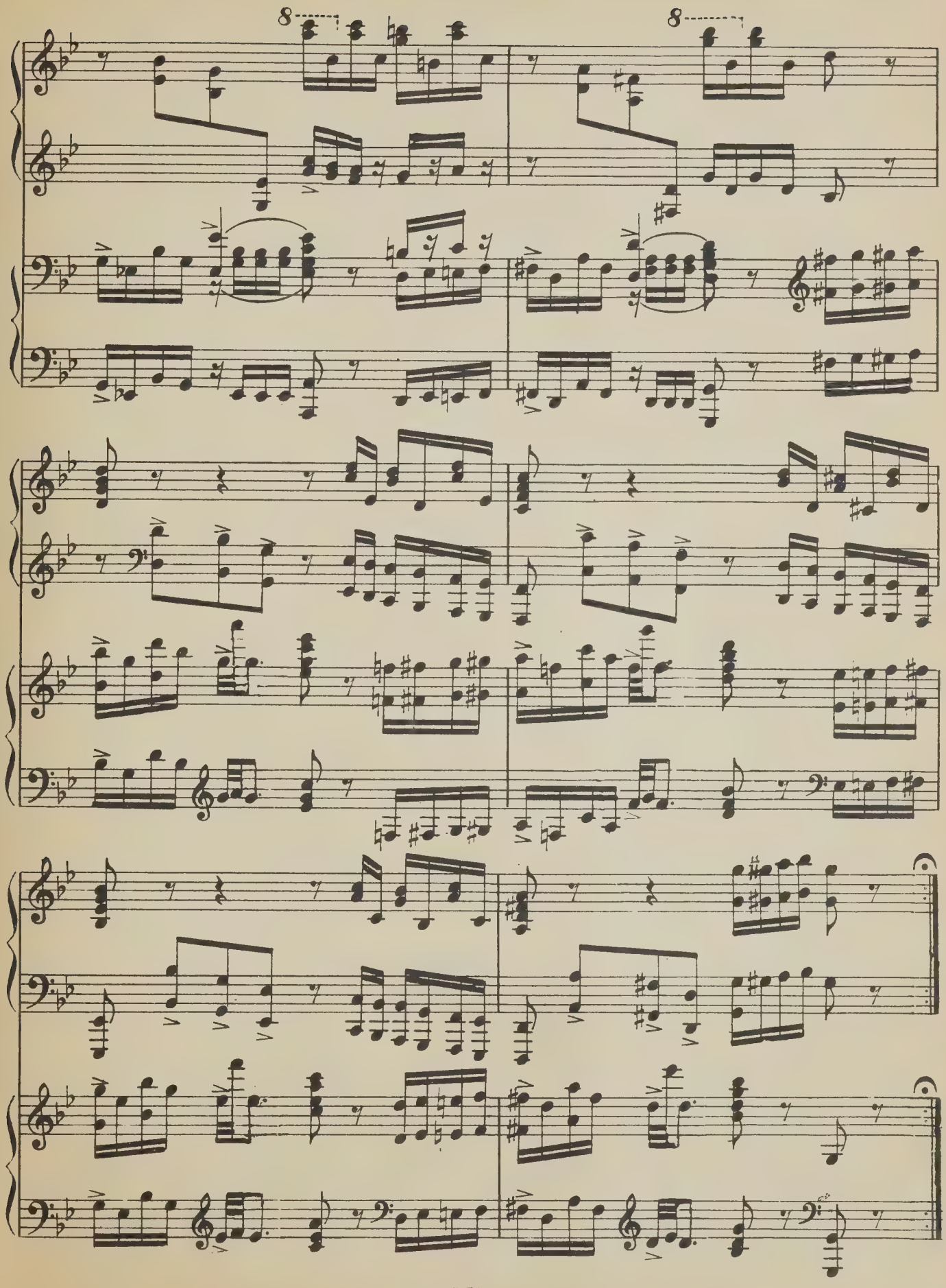

f
più mosso
p
f
più mosso
p
f
p
f

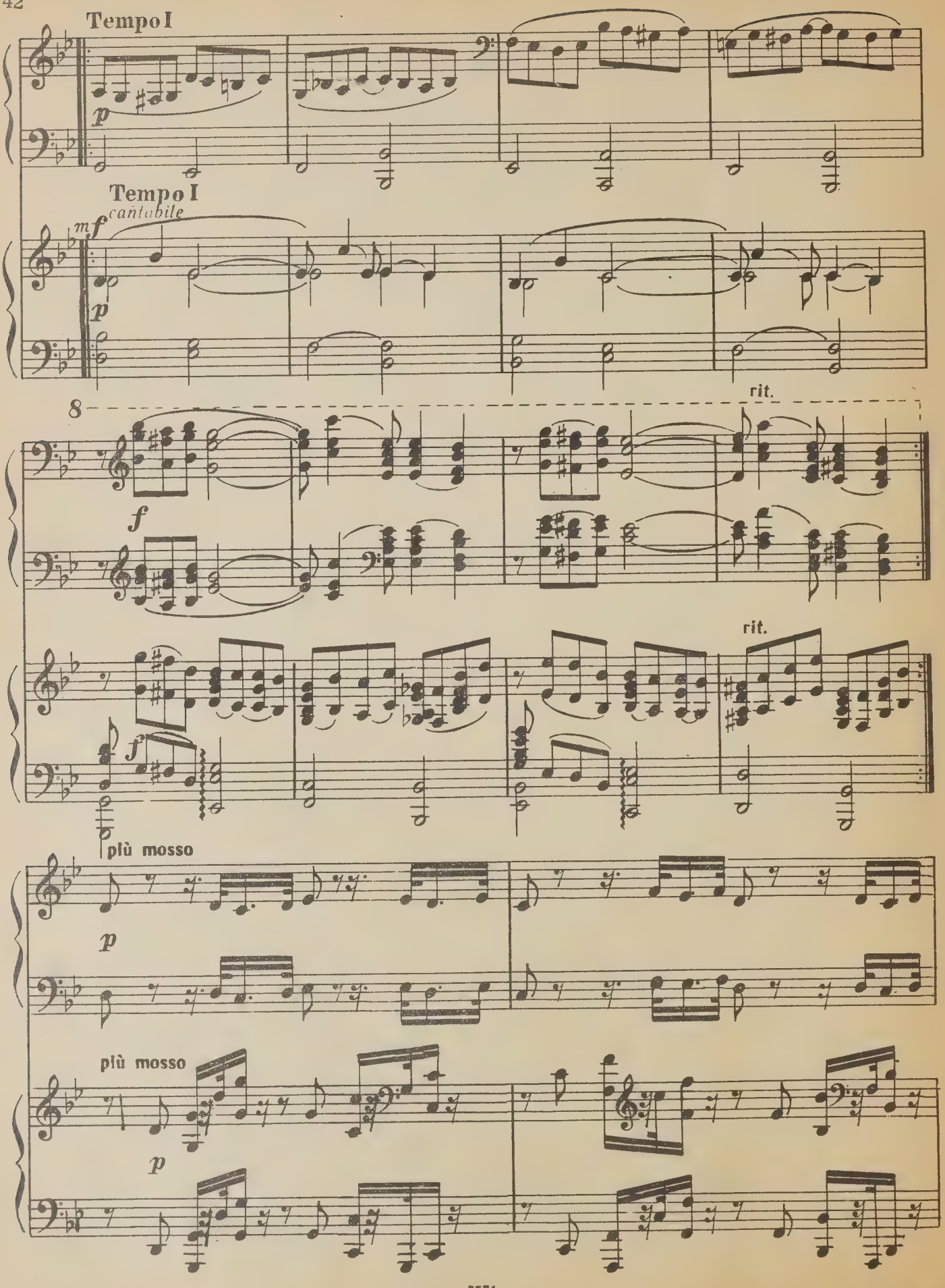

1.
2.
1.
2.
8
Tempo I
8
p
Tempo I
p
8
8
pp

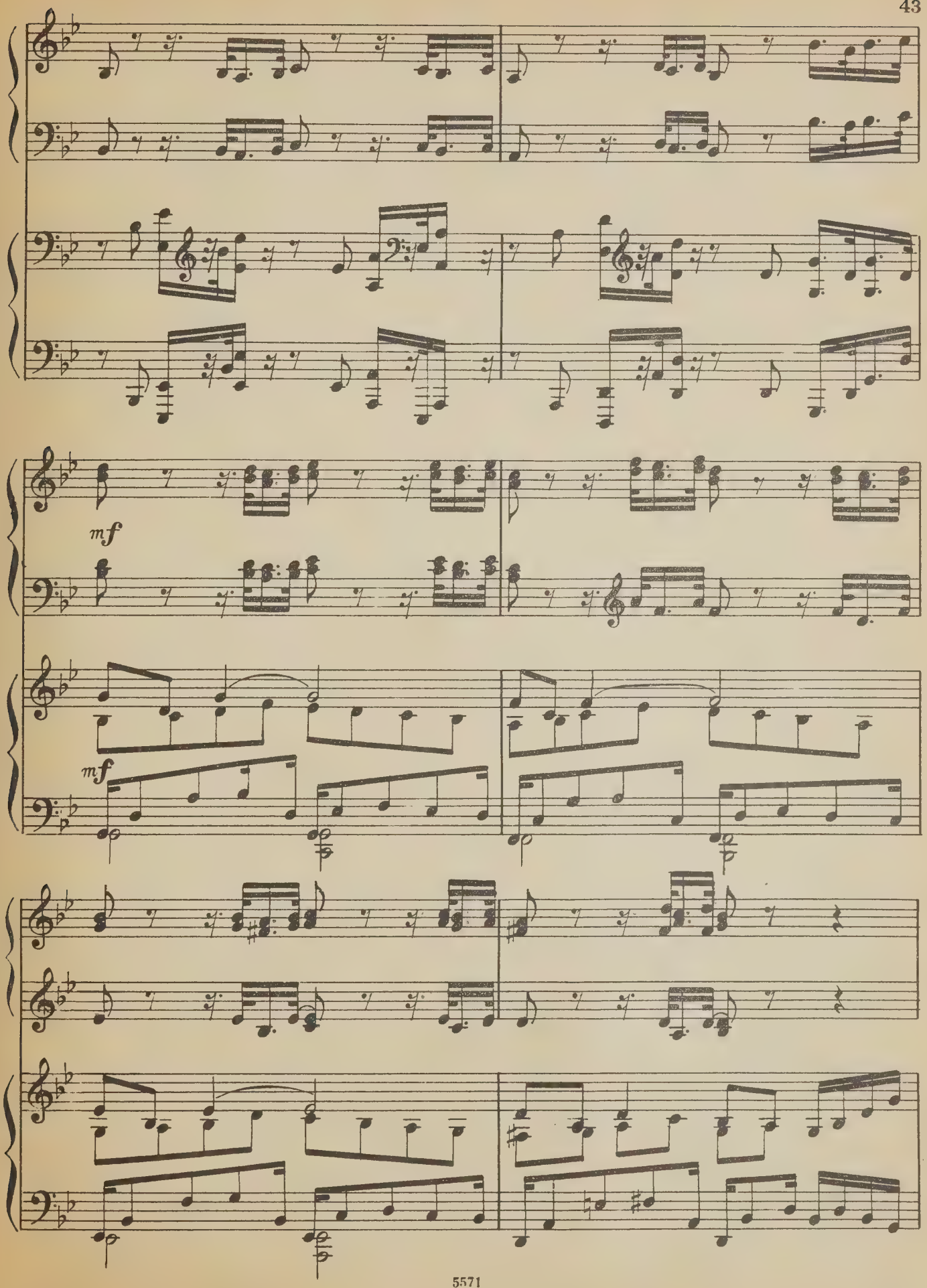

più mosso
f
più mosso
f

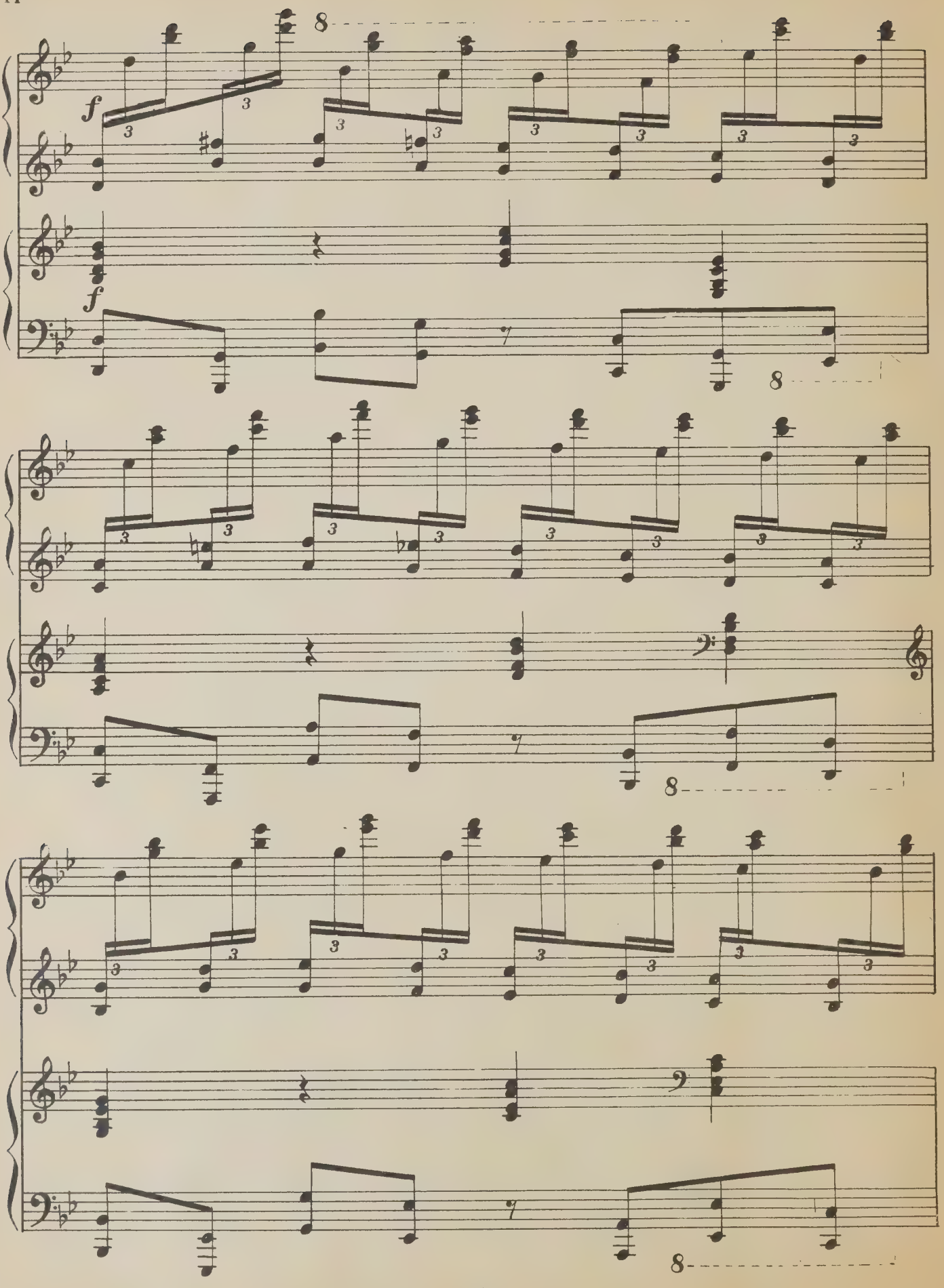

8
ff
ff
Tempo 1
p
Tempo 1
p

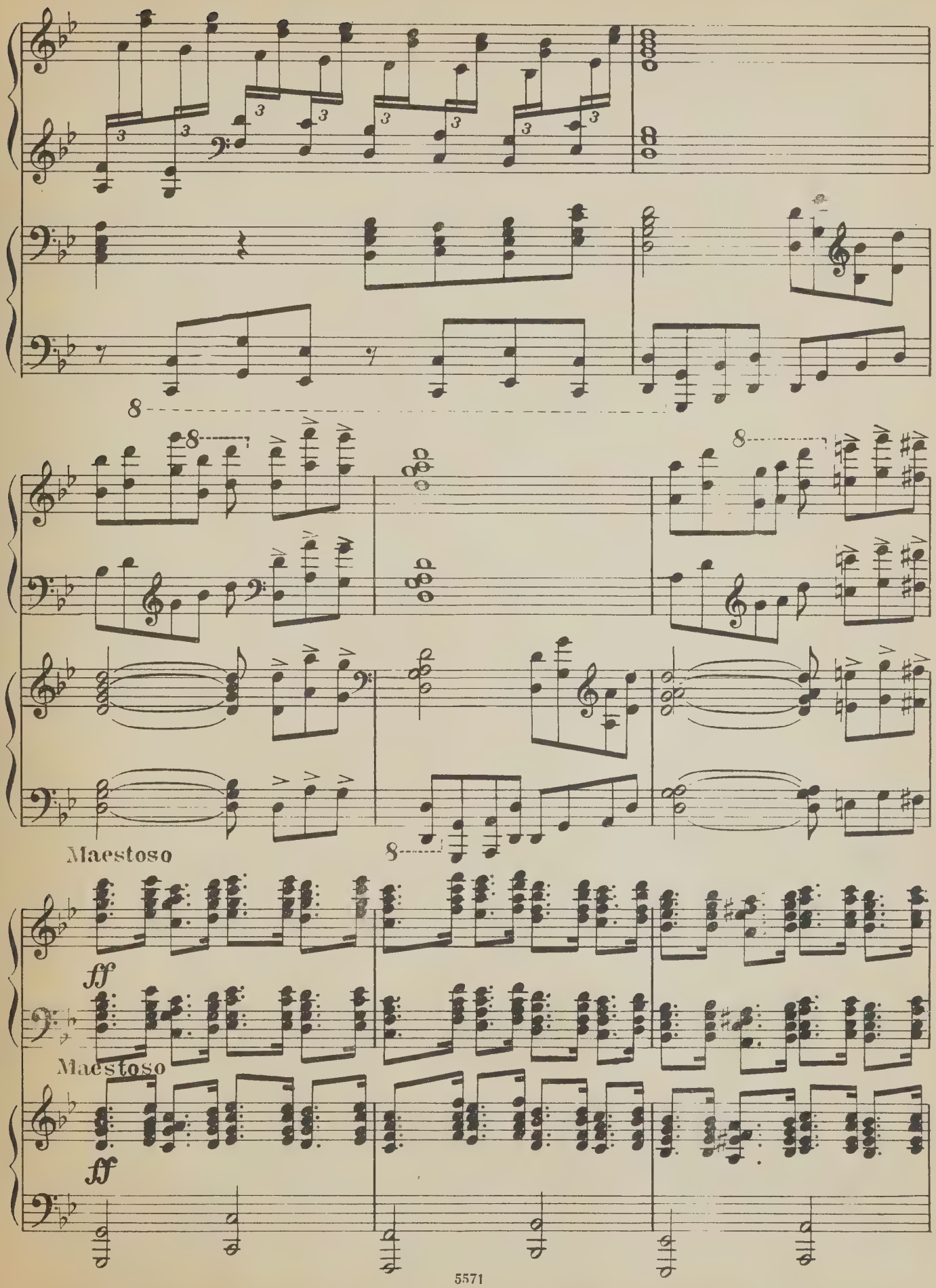

8
p
p
8
8
più mosso
p
più mosso
p

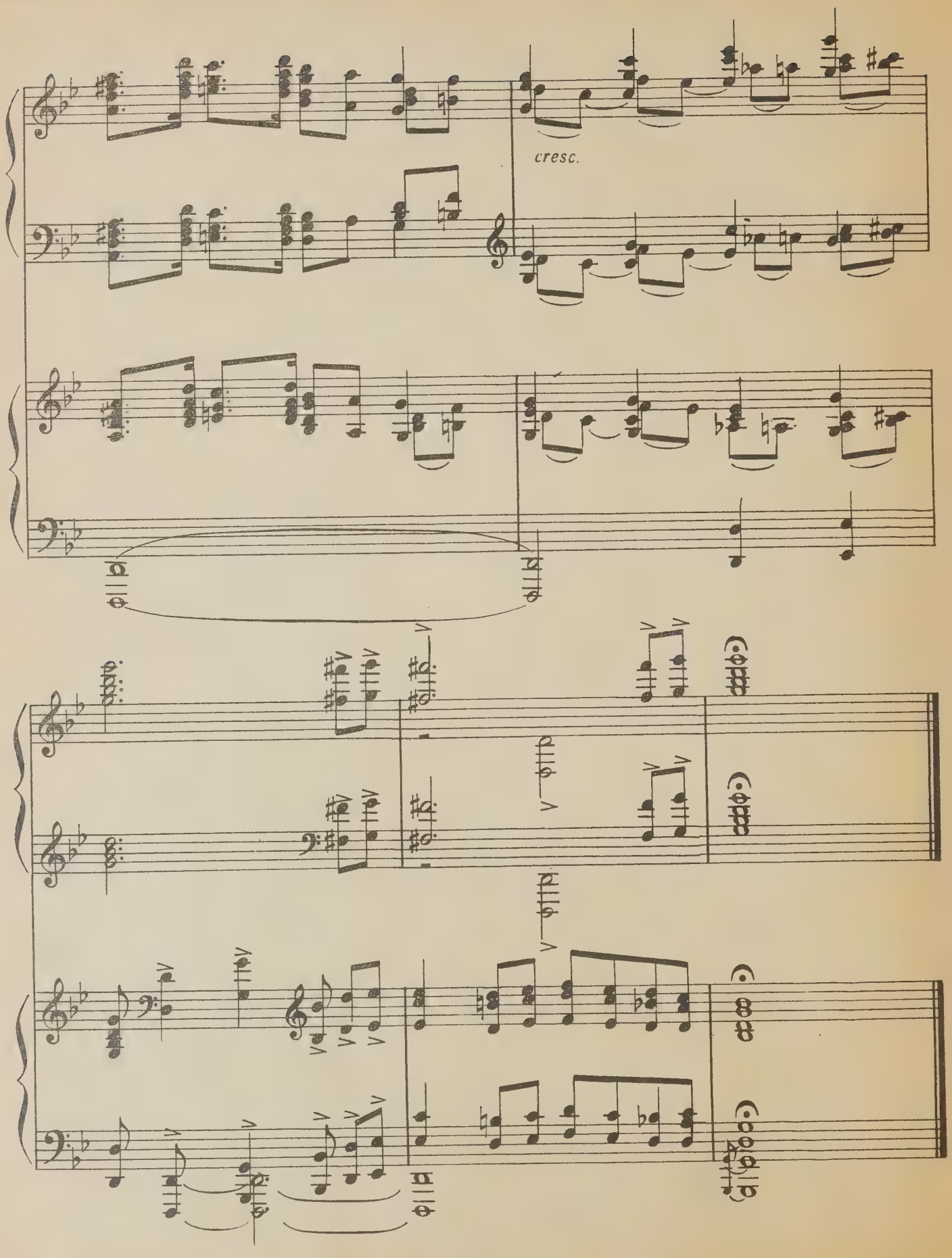



Tempo I
p
Tempo I
cantabile
mf
p
8
rit.
f
f
rit.
più mosso
p
più mosso
p


mf
mf


f
8
f
8
8
8


Maestoso
ff
Maestoso
ff


cresc.

СОДЕРЖАНИЕ

И. С. Бах — Хорал 3
И. С. Бах — Ария (Страсти по Матфею) . . . 8
И. С. Бах — Аллегро (Соната си минор) 17
Г. Гендель — Аллегро (Музыка на воде) . . . 24
Г. Гендель — Пассакалия (Сюита соль минор) . . 33

Индекс 9—4—5

ИОГАН СЕБАСТЬЯН БАХ, ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ
ПЬЕСЫ В ТРАНСКРИПЦИЯХ
для двух фортепиано

Редактор Э. Бабасян
Техн. редактор Т. Сучкова
Корректор А. Лавренюк

Подписано к печати 16/VII-68 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 2800 экз. Изд. № 5571. Т. п. 68 г. № 496. Зак. 3029. Цена 59 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар музыкальных училищ

II курс

Пьесы. Вып. 9 (Бах—Рахманинов. Прелюдия; Ф. Шопен. Три прелюдии; Ф. Блуменфельд. Две прелюдии)
Пьесы. Вып. 10 (Ф. Мендельсон. Соч. 67 № 34 Песня без слов «Прялка»; С. Рахманинов. Соч. 3 № 3 Мелодия (2-я редакция); Ф. Витачек. Прелюдия, Танец; Т. Родионова. Юмореска)

III курс

Пьесы. Вып. 9 (Ф. Лист. На берегу ручья; С. Рахманинов. Музыкальный момент (1-я и 2-я редакции)
Пьесы. Вып. 10 (Ф. Шопен. Два ноктюрна; Н. Метнер. Две новеллы; Ан. Александров. Прелюдия)
Полифонические пьесы. Вып. 11. (Бах—Таузиг. Органная токката; А. Глазунов. Прелюдия и фуга; С. Насидзе. Прелюдия и фуга)
Этюды. Вып. 11 (Паганини—Лист. Этюд; И. Стравинский. Этюд; И. Матичич. Этюд; Б. Сосновцев. Этюд; Т. Николаева. Этюд)

IV курс

Пьесы. Вып. 10 (А. Скрябин. Семь прелюдий; С. Рахманинов. Полишинель; Э. Вила-Лобос. Полишинель; Д. Кабалевский. Две прелюдии).
Пьесы. Вып. 11 (Чайковский—Пабст. Колыбельная; М. Комарго-Гуарниери. Понтейо № 7, Токката; Д. Кабалевский. Рондо)
Полифонические пьесы. Вып. 12 (М. Чурлёнис. Фугетта, Две фуги; Ж. Роже-Дюкас. Прелюдия и фуга; Б. Страннолюбский. Фуга)
Этюды. Вып. 13 (Ж. Роже-Дюкас. Два этюда; Д. Ненов. Этюд; С. Прокофьев. Этюд; К. Сорокин. Этюд-поэма)

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Бах И. С., Гендель Г. Пьесы в транскрипциях для двух фортепиано
Пуленк Ф. Соната. Для фортепиано в 4 руки
Пьесы современных зарубежных композиторов. Вып. 2. Для двух фортепиано
Хиндемит П. Метаморфозы. Переложение для фортепиано в 4 руки

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Аренский А. Избранные пьесы
Клементи М. Избранные сонаты
Лядов А. Избранные пьесы. Том I
Мендельсон Ф. Песни без слов
Метнер Н. Избранные пьесы
Пьесы современных зарубежных композиторов. Вып. 2
Рубинштейн А. Избранные пьесы
Черни К. Токката
Этюды на двойные ноты

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

M
215
B13G6

Bach, Johann Sebastian
[Works. Selections; arr.]
P'esy v transkriptsiiakh dlia dvukh fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY